

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 84
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников»

«Согласовано»
Педагогический совет МБДОУ №84
протокол № 1 от «31» 08 2019 г.

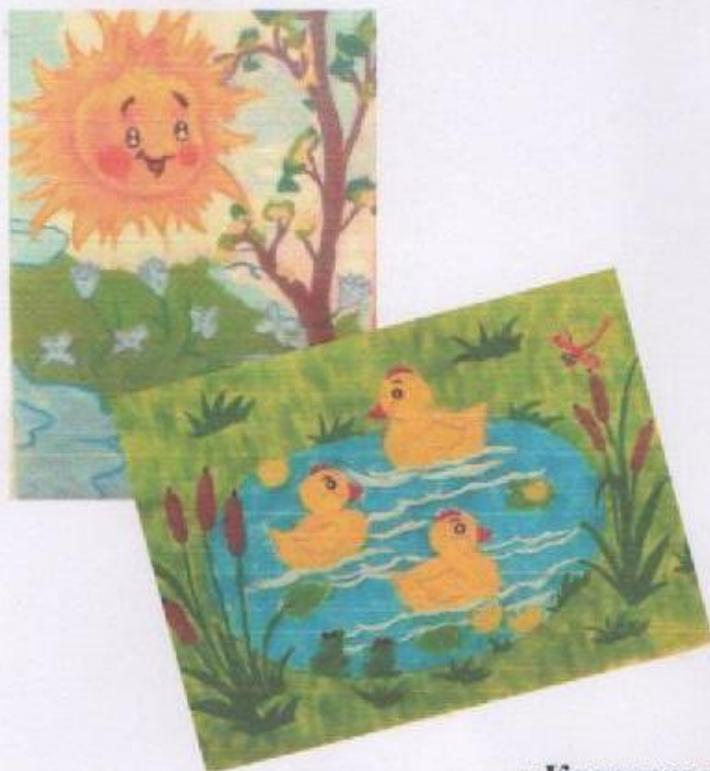
«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ №84
Тарасова М.С.
пр. 23 01.09.20



дополнительная образовательная программа

Пластилиновый мир

возраст обучающихся: 5-6 лет
(срок реализации: 1 год)



Автор-составитель:
Воспитатель
Ребриенко Наталья Михайловна

г. Кемерово 2019 г.

Содержание

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. | Содержание программы..... | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты..... | 16 |
| 2. | Комплекс организационно - педагогических условий | |
| 2.1. | Календарный учебный график..... | 17 |
| 2.2. | Условия реализации программы..... | 17 |
| 2.3. | Формы аттестации и оценочные материалы..... | 18 |
| 2.4. | Методические материалы..... | 19 |
| 2.5. | Список литературы..... | 21 |

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Программа дополнительного образования «Пластилиновый мир» (далее Программа) художественной *направленности* представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования для детей дошкольного возраста. Образовательная деятельность по дополнительной образовательной программе *направлена на* формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся художественно-эстетическом развитии.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими функционирования системы дошкольного образования в Российской Федерации. Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании РФ» от 27 декабря 2012 г. №273.

- Конвенция о правах ребенка.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Устав ДОУ.

Актуальность программы

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного

процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленное у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях реализации Программы. Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа «Пластилиновый мир» в детском саду разработана в результате творческого интереса, изучаемой темы с учетом современного подхода, технологий и практического опыта педагога с использованием техник пластилинографики, что является ее *отличительной* особенностью. Занятия пластилинографией представляют, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Адресат программы – это обучающие с 5 до 6 лет.

Возрастные особенности детей:

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

от 5 до 6 лет

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения – 31 групповых занятий. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы и характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет) необходимых для ее освоения.

Форма обучения: очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса – реализация программы в соответствии с учебным планом для группы обучающихся объединенных общим интересом в кружок с одноименным названием «Пластилиновый мир» (запрос родителей (законных представителей)). Состав группы постоянный на год обучения.

Основные формы реализации программы: совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельности.

Режим занятий: Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного группового занятия для детей:

5-6 лет - не более 25 минут.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, ощипывание, вдавливание);
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес к художественной деятельности.

Реализация программы позволяет решать дополнительно задачи художественно- эстетического и, в целом, психического развития детей, что способствует формированию гармонично-развитой личности при подготовке детей к школе.

1.3. Содержание программы

При реализации программы педагог может по своему усмотрению может выбирать или дополнять рабочий материал с учетом возможностей обучающихся. Допускается использовать содержание в разновозрастных группах с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Каждое занятие между собой не связано по тематическому содержанию, поэтому не объединяется в разделы, но «принцип от простого к сложному» сохраняется.

Каждое занятие состоит из 2х частей:

- теория;
- практика.

Теория — сообщение темы занятия, постановка задачи занятия перед детьми, беседы познавательного характера на объяснение или закрепление нового материала, обработка рук дезинфицирующим средством, пальчиковая гимнастика, повторение правил поведения во время работы с пластилином, показ действий. На теорию отводится третья часть занятия.

Практика — работа с пластилином, процесс создания изображения обучающимися результата продуктивной деятельности (готовое изделие – это продукт, созданный ребенком, а именно пластилиновая картина), подведение итогов занятия, мытье рук, возвращение в группы.

В занятии используются формы и методы:

- беседа;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактические игры;
- показ;
- релаксация.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные темы, сюжеты, которые могли завлечь ребенка. Занятия целиком проходят в игровой форме. Игровые приемы полностью обеспечивают динамичность процесса, помогают активизировать внимание, память, мышление, речь, развивают творческое воображение.

Учебный план

| № п/п | Наименование модулей программы | Кол-во минут/часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--------------------------------|--------------------|-------------|-------------|---------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| 1. | 1 год обучения | 775/ 12,91 | 10/ 5,16 | 15/ 8,15 | Пластилиновый коллаж |

Учебно-тематический план

| № п/п | | Наименование темы программы | Кол-во минут/часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | | Всего | теория | практика | |
| 1 год обучения | | | | | | |
| 1. | о к т я б р ь | «Листья кружатся» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 2. | | «Листья кружатся» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 3. | | «Урожай собирай и на зиму запасай» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 4. | | «Урожай собирай и на зиму запасай» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 5. | н о я б р ь | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 6. | | «Грибы-грибочки выросли в лесочке» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 7. | | «Волшебные зонтики» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 8. | | «Волшебные зонтики» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 9. | д е к а б р ь | «Снеговик-снеговик, он не мал и не велик» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 10. | | «Снеговик- снеговик, он не мал и невелик» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 11. | | «Игрушка новогодняя» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 12. | | «Игрушка новогодняя» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 13. | я н в а р ь | «Ёлка» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 14. | | «Волшебная снежинка» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 15. | | «Волшебная снежинка» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 16. | ф е в р а л ь | «Сердечки» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 17. | | «Сердечки» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 18. | | «Кораблик для папы» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 19. | | «Кораблик для папы» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 20. | м а р т | «Блюдец и чашка» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 21. | | «Блюдец и чашка» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 22. | | «Ромашки» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 23. | | «Ромашки» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 24. | а п р е л ь | «Пасхальное яйцо» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 25. | | «Пасхальное яйцо» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 26. | | «Бабочка - красавица» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 27. | | «Бабочка- красавица» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 28. | м а й | «Подсолнух - солнечный цветок» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 29. | «Подсолнух солнечный цветок» | – 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 30. | «Ёжики на травке» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| 31. | «Ёжики на травке» | 25 | 10 | 15 | Пластилиновый коллаж |
| Всего: | | 775/ 12,91 | 10/ 5,16 | 15/ 7,75 | |

Содержание учебно-тематического плана

Октябрь

1-2 недели

Тема: «Листья кружатся»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство, выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Октябрь

3-4 недели

Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай!»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Ноябрь

1-2 недели

Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь

передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Ноябрь

3-4 недели

Тема: «Волшебные зонтики!»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Декабрь

1-2 недели

Тема: «Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Декабрь

3-4 недели

Тема: «Игрушка новогодняя»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое

воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

Январь

1- каникулы

2 неделя

Тема: «Ёлка»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить создавать цветное изображение «ёлки» на плоскости при помощи пластилина; учить украшать, закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, прорезание иголок с помощью стеков, и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать умение работать стеклом, развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Январь

3-4 недели

Тема: «Волшебная снежинка»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Февраль

1-2 недели

Тема: «Сердечки»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

Февраль

3-4 недели

Тема: «Кораблик для папы»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Март

1-2 недели

Тема: «Блюдце и чашка»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические культурного поведения.

Март

3-4 недели

Тема: «Ромашки»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах

Апрель

1-2 недели

Тема: «Пасхальное яйцо»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.

Апрель

3-4 недели

Тема: «Бабочка красавица!»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.

Май

1-2 недели

Тема: «Подсолнух – солнечный цветок!»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.

Май

3-4 недели

Тема: «Ёжики на травке»

Цель: Развивать познавательный интерес по теме через беседу, рассказ, сравнение иллюстраций. Учить создавать цветное изображение «ёжика» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с

пластилином –, прорезание иголок с помощью стеков, и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать умение работать стеком, развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

1.2. Планируемые результаты

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Подготовительный этап:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Основной этап:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый этап:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

- Научить изготавливать картины из пластилина.

2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

❖ занятия проводятся с 1 октября учебного года по 31 мая учебного года.

❖ количество учебных недель: 31 неделя. Реализация рабочей программы рассчитана на 1 раз в неделю.

❖ продолжительность каникул в январе в соответствии с производственным календарем.

❖ в летний период занятия не проводятся.

❖ сентябрь – организационный месяц.

| Возраст | Время 1го занятия | Теория | Практика | Деятельность |
|---------|-------------------|-----------|-----------|--|
| 5-6 лет | 25 мин. | 5ч.16мин. | 8ч.15мин. | Игровая, продуктивная, изодетельность, (пластилинографика), трудовая, двигательная (низкой активности), коммуникативная. |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------|-------------|
| 1. | с 1 октября по 31 мая | в соответствии с производственным календарем | в соответствии с сеткой занятий, вторая половина дня с 15.30 – 17.00 (примерно) | групповая, подгрупповая, индивидуальная | в зависимости от возраста в соответствии с нормами СП | в соответствии с учебно-тематическим планом | Кабинет изостудии МБДОУ №84 | оперативный |
|----|-----------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------|-------------|

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое состояние Детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

ДОУ оснащено видео- и аудио- аппаратурой, компьютерной техникой с колонками, музыкальный центр. В кабинете по изостудии имеет все необходимый для осуществления образовательного процесса: столы и стулья для детей, шкафы для хранения материала, для маркеров.

Предметная среда включает разнообразные средства обучения (используется дидактический, игровой, учебный материал и наглядные пособия: иллюстрации, репродукции, предметные изображения). На каждого ребенка предусмотрено:

1. Пластилин -8-14 цветов.
2. Картон, оргстекло, фанера
3. Трафареты, шаблоны
4. стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
5. Бусинки, бисер, блески, различные крупы (для художественного оформления работ)
6. Клеенка.
7. Влажные салфетки.

Пластилин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Учитывая перспективы развития детей, их индивидуальные потребности, способствует формированию творческой, всесторонне-развитой личности. Предметно-развивающая среда кабинета по изостудии

отвечает санитарно-гигиеническим и художественно-эстетическим требованиям и изменяется в соответствии с современными требованиями.

Для реализации программы с детьми можете заниматься педагог с высшей квалификационной категорией, с опытом работы в детском саду не менее 5 лет, прошедший курсы повышения квалификации по направлению художественно-эстетического развития (изодеятельности, пластилинографики).

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации педагог выбирает по своему выбору:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ дневник наблюдений,
- ✓ диагностическая карта,
- ✓ журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации результатов продуктивной деятельности:

- ✓ выставка,
- ✓ готовое изделие (результата продуктивной деятельности),
- ✓ открытое занятие.

Оценочные материалы: словесная благодарность. По окончании обучения, более успешным обучающимся, возможна выдача благодарственных писем.

2.3. Методические материалы

| | |
|---|---|
| особенности организации образовательного процесса | очное. |
| методы обучения: методы воспитания: | словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. |
| формы организации образовательного процесса: | индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая |
| категории обучающихся | дети с 5-6 лет. |
| формы организации учебного занятия | игра, открытое занятие, практическое занятие творческая мастерская, беседа, выставка временная, фотовыставка. |
| педагогические технологии | технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология. |

| | |
|--|--|
| <p>краткое описание структуры занятия и его этапов</p> | <p>занятие состоит из двух этапов: теория и практика. На первом этапе реализуется познавательная активность детей, на втором деятельность. В большинстве случаев занятия по программе носят практический характер. Во время занятий используется демонстрационный материал: картины, иллюстрации, репродукции, образец поделки и т.п; и раздаточный материал(в соответствии с темой и задачей занятия): Пластилин.</p> <p>Структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработка рук дезинфицирующим средством, - приветствие, беседа по теме, - пальчиковая гимнастика, - повторение правил поведения во время работы с пластилином, - работа с пластилином, - мытье рук, возвращение в группу |
| <p>Перечень (пакет) диагностических методик</p> | <p>Программа «Пластилиновый мир» в детском саду разработана в результате творческого интереса, изучаемой темы с учетом современного подхода, технологий и практического опыта педагога с использованием техник пластилинографии. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: дневник наблюдений, журнал посещаемости.</p> <p>Для начинающих педагогов, можно использовать: пакет диагностических методик, адаптированных для изучения динамики творческих способностей учащихся, а именно диагностическая карта.</p> |

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.- М.: Просвещение,1997.
2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.,М. А. Васильева. От рождения до школы- М.: Просвещение,2011.
3. Г. Н. Давыдовой «Пластилинография-2» М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с)
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2007г.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду._СПб,2007.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев.- М.:Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозайка- Синтез»,2011.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина.-Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»,2003.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. игры с пальчиками. –М.; ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

| | |
|------------------------------|--|
| Раз, два, три, четыре, | <i>Удары кулачками др. о друга.</i> |
| Мы посуду перемыли: | <i>Одна ладонь скользит по другой.</i> |
| Чайник, чашку, ковшик, ложку | |
| И большую поварешку. | <i>Загибают пальчики,</i> |
| Мы посуду перемыли: | <i>начиная с большого.</i> |
| Только чашку мы разбили, | <i>Одна ладонь скользит по другой.</i> |
| Ковшик тоже развалился, | <i>Загибают пальчики,</i> |
| Нос у чайника отбился. | <i>начиная с большого.</i> |
| Ложку мы чуть-чуть сломали, | |
| Так мы маме помогали. | <i>Удары кулачками др. о друга.</i> |

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Ромашки белые цветки – *Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».*
 Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки *Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.*
 Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

| | |
|------------------------------|--|
| Мы лепили куличи. | <i>«Лепить пирожок»</i> |
| Прилетели к нам грачи. | <i>«Помахать крыльями»</i> |
| Первый грач испек пирог, | <i>Загибать пальчики по очереди</i> |
| А второй ему помог. | <i>на одной руке.</i> |
| Третий грач накрыл на стол, | |
| А четвертый вымыл пол, | |
| Пятый долго не зевал | |
| И пирог у них склевал. | |
| Раз, два, три, четыре, пять, | <i>Загибать пальчики на другой руке.</i> |
| Выходи грачей считать. | |

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Ах, красавица какая-
 Эта бабочка большая!
 Над цветами полетала-
 И мгновенно вдруг пропала.
Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.
Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| У подсолнуха ладонь о-го-го! | показать левую ладонь |
| Сто семян в ладони щедрой у него | постучать пальцами |
| В тесноте, да не в обиде все сидят, | сжать ладони в плотный кулак |
| С ясным солнышком о лете говорят. | поднять обе руки наверх, |
| | растопырить пальчики |