



Утверждаю \_\_\_\_\_  
заведующая МБДОУ №84  
М.С. Тарасова  
приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_ 20/ \_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

**(старшей и подготовительной группы)**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №84  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

**в соответствии с ФГОС**  
два года обучения

Принято на заседании  
педагогического совета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20/ \_\_ г.  
№ протокола \_\_\_\_\_

## Паспорт программы

<p><b>Наименование программы:</b></p>	<p>Рабочая программа воспитателя (старшей и подготовительной группы) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №84 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»</p>
<p><b>Назначение программы</b></p>	<p>Нормативно-управленческий документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно - образовательного процесса</p>
<p><b>Сроки реализации программы:</b></p>	<p>2 года реализации программы позволят получить результаты развития воспитанников и определить перспективы дальнейшего развития приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения</p>
<p><b>Разработчики программы:</b></p>	<p>Административное звено, воспитатели группы</p>
<p><b>Дата рассмотрения и принятия программы педагогическим советом</b></p>	<p>май, 2020 года</p>
<p><b>Цель образовательной программы</b></p>	<p>Обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования</p>
<p><b>Задачи образовательной программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию;</li> <li>2. Учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития детей и их возможности;</li> <li>3. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.</li> <li>4. Выстроить взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей через оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.</li> </ol>

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Нормативно-правовая база.....	4
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.4. Возрастные особенности детей.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	18

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.....	21
2.1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	21
2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	24
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	26
2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	36
2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	42
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	46
2.2.1. Формы, и методы реализации Программы.....	46
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниками.....	52

### 3. Организационный раздел

3.1. Режим дня.....	53
3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса.....	55
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	59

### Приложение

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Нормативно - правовая база

Рабочая программа воспитателя (старшей и подготовительной группы) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №84 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями (в ред. Федеральных законов от 05.05.2014 № 84-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 (далее СП 2.4.3648-20).
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, Регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013г. Министерства юстиции РФ);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 №373 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Устав МБДОУ №84 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников» от 16.02.2015г;
- Лицензия на образовательную деятельность № от 16.02.2015г., локальные акты МБДОУ №84 «Детский сад общеразвивающего вида»

**Реализация Программы в старшей и подготовительной группе способствует разностороннему развитию детей в возрасте 5-6 лет и 6-8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.**

Программа спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

В основе данной Программы лежит Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 84 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников», утвержденная приказом № от ...

### 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

В своем развитии ДОО ориентируется на следующие **приоритетные ценности:**

- ✓ охрана жизни, укрепление физического и психологического развития детей;
- ✓ обучение, воспитание и развитие каждого воспитанника с учетом его индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания в ДОО максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка;
- ✓ воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека;
- ✓ формирование самосознания дошкольников;
- ✓ взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития личности ребенка;
- ✓ преемственность обучения;
- ✓ психологический комфорт для всех участников образовательного процесса;
- ✓ доверие и уважение друг к другу воспитанников, педагогов, родителей.

#### **Цель программы:**

обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

#### **Цели деятельности Учреждения по реализации Программы:**

- ✓ всестороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию;
- ✓ создание условий для развития, сохранения и формирования здоровья личности через реализацию комплексной системы по физическому воспитанию и оздоровлению детей.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности Учреждения:**

- ✓ синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию и физическому развитию;
- ✓ учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития детей и их возможности;

✓ выстроить взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей через оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке Программы учитывались **принципы и подходы**, которые содержательно раскрывают и представляют пути практической реализации в конкретной образовательной деятельности ДОУ обозначенных ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество образовательного Учреждения с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов, возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.**

Социокультурные особенности Кузбасса также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (химики, шахтёры). Историческое значение города - «город мастеров - кузнецов». Патриотическое воспитание, реализуемое в детском саду, заставляет детей гордиться достижениями и любить свой город, Для этого используются различные формы работы: экскурсии, беседы, прогулки по городу, организация мини – музеев, и т.д.

Кузбасс находится в зоне резко континентального климата, с суровыми зимами, жарким летом и в целом с непредсказуемой погодой, что влияет на организацию режима дня детей в ДОУ.

При организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Учитывая это,

педагоги ДОО с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кемеровской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, знакомство с историей Кузбасса и др.). Образовательная деятельность осуществляется через: посещение кукольных театров, передвижных музейных выставок; организацию фольклорных праздников, конкурсов, встреч с Кузбасскими писателями, поэтами, артистами, тематических экскурсий к достопримечательностям города.

#### **1.1.4. Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

##### **От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т.п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети

объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета,

найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более

светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **От 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение

к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда,

причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при

этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию), дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой Дикие животные, потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей ((взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику,

старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность:

придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам (п. 4.6. ФГОС ДО) дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;

✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;

✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:**

✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в

различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;

✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

✓ соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

✓ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;

✓ обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;

✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

✓ осознаёт себя гражданином России;

✓ психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

✓ хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;

✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;

✓ обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. **При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

#### 2.1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### 5-6- и 6-7 лет

<b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b>	
Содействовать полноценному физическому развитию:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать условия для совершенствования основных физических качеств;</li> <li>✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;</li> <li>✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;</li> <li>✓ обучать детей технике выполнения основных движений.</li> </ul>
Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;	
Укреплять здоровье детей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</li> <li>✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</li> <li>✓ избегать перегрузки организованными занятиями;</li> <li>✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</li> <li>✓ формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</li> <li>✓ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</li> </ul>
<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</li> <li>✓ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</li> <li>✓ дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</li> </ul>	
<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</b></p>	
<p>Формировать основы культуры здоровья:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;</li> <li>✓ знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;</li> <li>✓ закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);</li> <li>✓ расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>✓ формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</li> </ul>
<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.</b></p>	

**Методическое обеспечение ДОУ по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<b>№</b>	<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
1.	Пензулаев а Л. И.	Физическая культура в детском саду (разный возраст) / учебно-методический комплект программы «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2015
2.	Береснева З.И.	Здоровый малыш / Программа оздоровления детей в ДОУ	М.: ТЦ Сфера	2005
3.	Бондаренко И.В.	Игровые досуги для детей/ Организация и содержания музыкально игровых досугов детей старшего дошкольного возраста.	М.: Линка – ПРЕСС	2008
4.	Борисова Е.Н.	Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / методическое пособие	Глобус-Панорама	2009
5.	Литвинова О.М.	Спортивные упражнения и игры в детском саду / сборник упражнений	Ростов на Дону: Феникс	2010
6.	Подольская Е.И.	Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры	Волгоград: Учитель	2011
7.	Полтавцев а Н.В.	Физическая культура в дошкольном детстве / пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры	М: Просвещения	2006
8.	Рунова М.А.	Дифференцированные занятия по физической культуре / пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры	М: Просвещения	2005
9.	Сапего С.Н.	Спортивные праздники в детском саду / сценарии	М: АСТ	2007
10.	Широкова Г.А.	Оздоровительная работа ДОУ	Ростов на Дону: Феникс	2009

Список методического пособия, используемого педагогами ДОУ, может дополняться и изменяться при выпуске новых изданий.

## 2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п. 2.6. ФГОС ДО).

<b>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</b>	
<b>для детей 5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;</li> <li>✓ используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;</li> <li>✓ организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;</li> <li>✓ создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;</li> <li>✓ моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;</li> <li>✓ обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</li> </ul>
<b>для детей 6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ используют правила жизни детей в группе как основу поведения;</li> <li>✓ на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;</li> <li>✓ стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</li> <li>✓ постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи</li> </ul>

малышам и их педагогам;

- ✓ продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей;
- ✓ реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- ✓ организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- ✓ развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
- ✓ поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- ✓ находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности);
- ✓ систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- ✓ по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- ✓ рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями.

С целью формирования мотивации учения педагога:

- ✓ читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- ✓ приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- ✓ делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- ✓ используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- ✓ упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- ✓ используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- ✓ вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

**Методическое обеспечение ДОУ по реализации  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Волкова В.Н.	Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста / практическое пособие для воспитателей ДОУ	Воронеж: ТЦ Учитель	2001
2.	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в разных группах детского сада / методическое пособие	М.: Мозаика-Синтез	2010
3.	Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду старшая группа / методическое пособие	М: ТЦ Сфера	2011
4.	Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду младшая и средняя группа / методическое пособие	М: ТЦ Сфера	2010
5.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / методическое пособие	М.: Мозаика-Синтез	2011
6.	Тимофеева Л.Л.	Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня / учебно-методическое пособие	М: Центр педагогического образования	2011

Список методического пособия, используемого педагогами ДОУ,  
может дополняться и изменяться при выпуске новых изданий.

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на:

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира, реализуется в подразделах «Мир природы» и «Мир человека».

2. формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., реализуются в подразделе «Математика».

через **решение следующих задач:**

- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности.

### 5 -6 лет

<b>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b>	
<b>«Мир природы» «Мир человека»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;</li> <li style="text-align: center;">формировать предпосылки трудовой деятельности:</li> <li>✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;</li> <li>✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.</li> <li>✓ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;</li> <li>✓ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.</li> </ul>
<b>«Математика»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;</li> <li>✓ развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;</li> <li>✓ сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора измерения, определение результата измерения. Знакомить единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);</li> <li>✓ учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;</li> <li>✓ учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать</li> </ul>

	<p>представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;</li> <li>✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</li> </ul>
<p><b>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b></p>	
<p>«Мир природы» «Мир человека»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);</li> <li>✓ развивать самостоятельную познавательную активность;</li> <li>✓ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;</li> <li>✓ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);</li> <li>✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);</li> <li>✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);</li> <li>✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);</li> <li>✓ формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;</li> <li>✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;</li> <li>✓ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).</li> </ul> <p style="text-align: center;">закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания</p>

	<p>информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</li> <li>✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;</li> <li>✓ знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).</li> </ul> <p style="text-align: center;">закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</li> <li>✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;</li> <li>✓ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</li> <li>✓ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</li> </ul>
«Математика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;</li> <li>✓ формировать представление об изменении и сохранении количества;</li> <li>✓ дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;</li> <li>✓ знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;</li> <li>✓ знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;</li> <li>✓ формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;</li> <li>✓ знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);</li> <li>✓ развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;</li> <li>✓ формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;</li> <li>✓ формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;</li> <li>✓ формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в</li> </ul>

	<p>пределах 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять знание названий геометрических фигур.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Создавать ситуации, в которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;</li> <li>✓ закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;</li> <li>✓ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);</li> <li>✓ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;</li> <li>✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);</li> <li>✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.</li> </ul>
<p><b>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности:</b></p>	
<p><b>«Мир природы» «Мир человека»</b></p>	<p>формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;</li> <li>✓ формировать интерес к книге как к источнику информации.</li> <li>✓ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру,</li> </ul> <p>закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);</li> <li>✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</li> </ul>
<p><b>«Математика»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;</li> <li>✓ изучать интересы детей с целью раннего выявления</li> </ul>

	<p>математической одарённости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».</li> </ul>
--	--

### 6 -7 лет

<p>Педагог должен <b>содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b></p>	
<p>«Мир природы» «Мир человека»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать предпосылки трудовой деятельности:</li> <li>✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;</li> <li>✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами.</li> </ul> </li> <li>✓ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;</li> <li>✓ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.</li> </ul>
<p>«Математика»</p>	<p style="text-align: center;">формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзака, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;</li> <li>✓ быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;</li> <li>✓ чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;</li> <li>✓ ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;</li> <li>✓ рисовать на листе бумаги в клетку;</li> <li>✓ воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;</li> <li>✓ понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;</li> <li>✓ выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы.</li> </ul> <p style="text-align: center;">формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;</li> <li>✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</li> </ul>
<p>Педагог должен <b>содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b></p>	

- ✓ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- ✓ развивать самостоятельную познавательную активность;
- ✓ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- ✓ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);
- ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- ✓ формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- ✓ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).

закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- ✓ знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).

	<p>закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</li> <li>✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;</li> <li>✓ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</li> <li>✓ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</li> </ul>
«Математика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;</li> <li>✓ закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;</li> <li>✓ содействовать становлению знаково-символической функции мышления;</li> <li>✓ содействовать формированию первичного представления о моделировании;</li> <li>✓ содействовать развитию воображения детей;</li> <li>✓ учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;</li> <li>✓ учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;</li> <li>✓ знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;</li> <li>✓ содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);</li> <li>✓ знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания.</li> </ul> <p>формировать представление о различных временных интервалах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;</li> <li>✓ закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;</li> <li>✓ закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);</li> </ul>

- ✓ учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
  - ✓ обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
  - ✓ упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
  - ✓ дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
  - ✓ сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
  - ✓ знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью;
  - ✓ рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
  - ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
  - ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам.
- содействовать развитию пространственного воображения:
- ✓ регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
  - ✓ предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
  - ✓ предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности:**

<p>«Мир природы» «Мир человека»</p>	<p>формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;</li> <li>✓ формировать интерес к книге как к источнику информации.</li> </ul> <p>формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);</li> <li>✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>✓ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.</li> </ul>
<p>«Математика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;</li> <li>✓ читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).</li> </ul>

**Методическое обеспечение ДОУ по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Васюкова Н.Е.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям	М: ТЦ Сфера	2013
2.	Вострухина Т.Н.	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет / конспекты занятий	М: ТЦ Сфера	2011
3.	Гризик Т.И.	Познавательное развитие детей 2-7 лет. / Методические рекомендации для воспитателей	М.: Просвещение	2011
4.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 3-4 (4-5, 5-6, 7-8) лет /методическое	М: ТЦ Сфера	2015

		пособие к рабочей тетради		
5.	Колесникова Е.В.	Математические ступеньки / авторская программа	М: ТЦ Сфера	2010
6.	Лазутова М.Н.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) / методическое пособие	М: ТЦ Сфера	2015
7.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) лет / методическое пособие	М: ОЛМА Медиа Групп	2014
8.	Соловьева Е.В.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет / методические рекомендации	М.: Просвещение	2010

Список методического пособия, используемого педагогами ДОУ, может дополняться и изменяться при выпуске новых изданий.

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие **направлено на:** овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

через решение **следующих задач:**

- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.

#### 5-6 и 6-8 лет

<p>Педагог должен <b>содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</li> <li>✓ развивать способность к выражению своих мыслей путём построения</li> </ul>

связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).	
<b>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b>	
<p>обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире;</li> <li>✓ активизировать его в самостоятельных высказываниях;</li> <li>✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</li> <li>✓ развивать смысловую сторону речи.</li> </ul>	<p>Для этого необходимо знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);</li> <li>✓ с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);</li> <li>✓ с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость;</li> <li>✓ вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);</li> <li>✓ с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).</li> <li>✓ учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);</li> </ul>
<p>формировать грамматический строй речи: осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам,</p>	

числам, лицам, временам):

- ✓ употребление имён существительных во множественном числе (один — много);
- ✓ образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.);
- ✓ согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- ✓ упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
- ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых);
- ✓ составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

развивать произносительную сторону речи:

- ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [г — г'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
- ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);
- ✓ определять последовательность звуков в словах;
- ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения, по словам; короткого, высказывания по предложениям;
- ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

<p>развивать и совершенствовать связную речь.</p>	<p>Для развития диалогической формы речи необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выработать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);</li> <li>✓ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);</li> <li>✓ закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);</li> <li>✓ развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;</li> <li>✓ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);</li> <li>✓ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;</li> <li>✓ закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.</li> </ul>	<p>Для развития монологической формы речи необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании;</li> <li>✓ соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик;</li> <li>✓ видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки;</li> <li>✓ внутренних: целевое назначение и функция);</li> <li>✓ выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);</li> <li>✓ давать определение и словесное обозначение главной темы</li> </ul>
---	---	--

		<p>повествования (через цель высказывания, заголовков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов повествований;</li> <li>✓ учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);</li> <li>✓ составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.</li> </ul>
<p>осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p>	<p>Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки;</li> <li>✓ определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;</li> <li>✓ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;</li> <li>✓ формировать представление о слоге и ударении;</li> <li>✓ упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;</li> </ul>	<p>Для подготовки к обучению письму необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;</li> <li>✓ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;</li> <li>✓ формировать элементарные графические умения;</li> <li>✓ упражнять в анализе</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи;</li> <li>✓ разделение предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;</li> <li>✓ определении количества слов.</li> </ul>	<p>и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.</p>
<p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;</li> <li>✓ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;</li> <li>✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;</li> <li>✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>✓ формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;</li> <li>✓ воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;</li> <li>✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</li> </ul>		

**Методическое обеспечение ДОУ по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Гербова В.В.	Учуь говорить / пособие для занятий	М: Просвещение	2004
2.	Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет / методическое пособие	М: Ювента	2012
3.	Колесникова Е.В.	Развитие фонематического слуха / учебно-	М: Ювента	2013

		методическое пособие		
4.	Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи / учебно-методическое пособие	М: Ювента	2012
5.	Колесникова Е.В.	От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты / авторская программа	М: Ювента	2006
6.	Лазутова М.Н.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) / методическое пособие	М: ТЦ Сфера	2015
7.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 3-4 (4-5, 5-6, 6-7) лет / методическое пособие	М: ОЛМА Медиа Групп	2014

Список методического пособия, используемого педагогами ДОУ, может дополняться и изменяться при выпуске новых изданий.

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

#### 5-6 и 6-7 лет

	<b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</b>
<b>для детей 5-6 и 6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):</li> <li>-знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;</li> <li>-побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;</li> <li>✓ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</li> <li>✓ учить действовать по словесной инструкции;</li> <li>✓ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</li> <li>✓ создавать выставки, экспозиции;</li> <li>✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;</li> <li>✓ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:</li> <li>-совершенствовать навыки пения индивидуально;</li> <li>-учить танцевальным движениям под музыку.</li> <li>✓ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:</li> <li>-учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;</li> <li>-создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.</li> <li>✓ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</li> </ul>
	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;</li> <li>✓ знакомить с произведениями театра и кино о детях;</li> <li>✓ знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);</li> <li>✓ давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; и т. д.;</li> <li>✓ давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</li> <li>✓ давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</li> </ul>
<p><b>для детей 6-7 лет</b></p>	<p>Дополнительное содержание образовательной области <b>«Художественно - эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;</li> <li>✓ знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;</li> <li>✓ знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;</li> <li>✓ читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;</li> <li>✓ формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.</li> </ul>

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ✓ совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- ✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
  - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
  - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- ✓ воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра:
  - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
- ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

**Методическое обеспечение ДОУ по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1.	Каплунова И.	Ладушки. Праздник каждый день / программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста	СПб: Композитор	2012
2.	Колдина Д.Н.	Лепка и аппликация / конспекты занятий	М: Мозаика-Синтез	2010
3.	Куцакова Л.	Занятия по конструированию	М: Мозаика-	2010

	В.	из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада (разные группы)/ конспекты занятий	Синтез	
4.	Лазутова М.Н.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) / методическое пособие	М: ТЦ Сфера	2015
5.	Лыкова И.А.	Цветные ладошки / Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	СПб: Цветной мир	2014
6.	Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 3-4 (4-5, 5-6, 7-8) лет / методическое пособие	М: ОЛМА Медиа Групп	2015
7.	Фирилева Ж.Е.	СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей / учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений	СПб: Детство-пресс	2003

Список методического пособия, используемого педагогами ДОУ, может дополняться и изменяться при выпуске новых изданий.

Данная часть Программы «Методическое обеспечение ДОУ по реализации образовательных областей», формируется участниками образовательных отношений, представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (п.2.12. ФГОС ДО).

## 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.2.1. Формы и методы реализации Программы

#### Виды форм организации детей при реализации пяти области

Режимные моменты	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы организации детей при реализации области</b>		
<b>«Физическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Утренняя гимнастика;</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>✓ Игра;</li> <li>✓ Контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>✓ Физкультурное занятие;</li> <li>✓ Ситуативный разговор;</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>✓ Спортивные состязания;</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Утренняя гимнастика;</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>✓ Игра;</li> <li>✓ Контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>✓ Физкультурное занятие;</li> <li>✓ Ситуативный разговор;</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>✓ Спортивные состязания;</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>✓ Двигательная активность в течение дня</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
<b>Формы организации детей при реализации области</b>		
<b>«Социально – коммуникативное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение;</li> <li>✓ Игра;</li> <li>✓ Игровое упражнение;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Индивидуальная игра;</li> <li>✓ Праздник;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение;</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Индивидуальная игра;</li> <li>✓ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>✓ Педагогическая ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Индивидуальная игра;</li> <li>✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>✓ Подвижная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация морального выбора;</li> <li>✓ Проектная деятельность;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие;</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций;</li> <li>✓ Разговор с детьми;</li> <li>✓ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Ситуация морального выбора;</li> <li>✓ Проектная деятельность;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Дежурство;</li> <li>✓ Поручения;</li> <li>✓ Словесная игра на прогулке;</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке;</li> <li>✓ Труд;</li> <li>✓ Игра на прогулке;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Разновозрастное общение;</li> <li>✓ Создание коллекций.</li> </ul>	<p>игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое общение.</li> </ul>
--	---	---

**Формы организации детей при реализации области**

**«Познавательное развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>✓ Рассматривание;</li> <li>✓ Наблюдение;</li> <li>✓ Чтение;</li> <li>✓ Игра-экспериментирование;</li> <li>✓ Развивающая игра;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Конструирование;</li> <li>✓ Исследовательская деятельность;</li> <li>✓ Рассказ;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Создание коллекций;</li> <li>✓ Проектная деятельность;</li> <li>✓ Экспериментирование;</li> <li>✓ Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>✓ Рассматривание;</li> <li>✓ Наблюдение;</li> <li>✓ Чтение;</li> <li>✓ Игра-экспериментирование;</li> <li>✓ Развивающая игра;</li> <li>✓ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Конструирование;</li> <li>✓ Исследовательская деятельность;</li> <li>✓ Рассказ;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Создание коллекций;</li> <li>✓ Проектная деятельность;</li> <li>✓ Экспериментирование;</li> <li>✓ Проблемная ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</li> </ul>
---	---	---

<b>Формы организации детей при реализации области</b> <b>«Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие;</li> <li>✓ Беседа после чтения;</li> <li>✓ Рассматривание;</li> <li>✓ Игровая ситуация;</li> <li>✓ Игра-драматизация;</li> <li>✓ Показ настольного театра;</li> <li>✓ Разучивание стихотворений;</li> <li>✓ Театрализованная игра;</li> <li>✓ Режиссерская игра;</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций;</li> <li>✓ Разговор с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение;</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра;</li> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Индивидуальная игра;</li> <li>✓ Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>✓ Педагогическая ситуация;</li> <li>✓ Беседа;</li> <li>✓ Чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>✓ Словесная игра на прогулке;</li> <li>✓ Наблюдение на прогулке;</li> <li>✓ Экскурсия;</li> <li>✓ Разучивание стихов, потешек;</li> <li>✓ Сочинение загадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместная со сверстниками игра;</li> <li>✓ Индивидуальная игра;</li> <li>✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>✓ Подвижная игра с текстом;</li> <li>✓ Хороводная игра с пением;</li> <li>✓ Игра-драматизация;</li> <li>✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>✓ Дидактическая игра.</li> </ul>

<b>Формы организации детей при реализации области</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки;</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками;</li> <li>✓ Музыкально-дидакт. игра;</li> <li>✓ Шумовой оркестр;</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>✓ Совместное пение;</li> <li>✓ Импровизация;</li> <li>✓ Беседа интегративного характера;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>✓ Музыкальное упражнение;</li> <li>✓ Попевка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>✓ Интегративная деятельность;</li> <li>✓ Концерт-импровизация на прогулке.</li> <li>✓ Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы</li> <li>✓ Рисование (различной техникой);</li> <li>✓ Лепка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды;</li> <li>✓ Ручной труд;</li> <li>✓ Рисование;</li> <li>✓ Лепка.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Распевка;</li> <li>✓ Двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>✓ Творческое задание;</li> <li>✓ Концерт-импровизация;</li> <li>✓ Танец музыкальная сюжетная игра;</li> <li>✓ Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,</li> <li>✓ Рисование (различной техникой);</li> <li>✓ Ручной труд;</li> <li>✓ Лепка;</li> <li>✓ Аппликация;</li> <li>✓ Рассматривание репродукции, иллюстрации, народные декоративные росписи;</li> <li>✓ Конкурсы, выставки творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аппликация;</li> <li>✓ Рассматривание репродукции, иллюстрации, народные декоративные росписи</li> <li>✓ Подготовка к участию в конкурсах, в выставках творческих работ.</li> </ul>	
--	--	--

### **2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Приоритетное направление деятельности детского сада в соответствии с Уставом ДОУ является физическое воспитание, что предусматривает при разработке Программы и организации воспитательно - образовательного процесса образовательную область «Физическое развитие» ставить на первое место в контексте образовательных областей.

#### **Система физкультурно-оздоровительной работы:**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей.

№	Мероприятия	Периодичность
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно

<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц
2.6	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с планом)
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>	
3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>	
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна
4.2.	Ходьба босиком	Лето
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня
4.4.	Мытьё рук, лица прохладной водой	Несколько раз в день

### Циклограмма двигательной активности детей в режиме дня.

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тыс. движений в день.

Режимные моменты	Время в режиме дня
Приём детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 – 40 минут
Подготовка к гимнастике, гимнастика	Ежедневно 10 минут

Занятия, реализующие двигательную активность: Физкультурные занятия; Музыкальные занятия; Хореография.	3 раза в неделю; 2 раза в неделю; 2 раза в неделю для детей старшего возраста.
Динамическая пауза между занятиями Физкультминутки во время занятий	10 мин. 3-5 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность Прогулка с большой физической активностью	40 – 50 минут
Коррекционная гимнастика после сна	10 минут
Игры, самостоятельная игровая деятельность	40 – 50 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Ежедневно 30 – 40 минут
День здоровья или физкультурное развлечение	1 раз в месяц

### Формы физического воспитания

Физкультурно-оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ занятие физической культурой по программе ДОУ;</li> <li>✓ утренняя гимнастика;</li> <li>✓ подвижные игры;</li> <li>✓ индивидуальные задания для самостоятельного выявления в течение дня;</li> <li>✓ закаливающие процедуры;</li> <li>✓ элементы массажа, самомассажа.</li> </ul>
Утренняя гимнастика	Проводится воспитателем до завтрака (ежедневно) и включает простейшие гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений. Длительность – от 5 до 8 минут.
Элементы физического воспитания в режиме дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Включают подвижные игры в период бодрствования в I и II половину дня. Игры могут проводиться в группе, на площадке или в зале. Проводит игры воспитатель или специалист по физкультуре.</li> <li>✓ Длительность игр 10-15 минут. В начале и в конце занятия оптимальны менее подвижные, чем в основной части, игры. Эту форму можно использовать от 2-3 до 5 раз в неделю.</li> <li>✓ Характер мышечной работы в процессе игры подбирают с учётом патологии (например, дыхательная патология предусматривает игры с работой плечевого пояса, мышц грудной клетки, элементов звуковой гимнастики).</li> </ul>
Индивидуальные задания (для самостоятельного выполнения в домашних условиях)	Это комплекс упражнений, игр, направленных на развитие отстающего двигательного навыка или качества либо на ликвидацию остаточных явлений какой-либо патологии. Для всех детей с патологией дыхательной системы обязательны дыхательные упражнения.
Закаливающие	Назначаются только врачом. При этом должна быть составлена схема проведения процедуры с учётом

процедуры	индивидуальных особенностей реакции на воздействие холода. Необходимо указать характер закаливающей процедуры (воздух, вода), зону и вид воздействия (например, для водной процедуры – обтирание, обливание, душ), начальную и конечную температуру воздуха для проведения водного закаливания, кратность проведения. При проведении процедур со слабым характером закаливающего воздействия (мытьё рук холодной водой) возможен групповой способ.
Элементы массажа и самомассажа	Выполняет воспитатель при чтении потешек, пальчиковых игр и т.п.

#### **2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель** совместной работы с родителями: вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс ДОУ.

**Задачи:**

- ✓ формировать психолого - педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщать родителей к участию в жизни ДОУ;
- ✓ оказывать посильную помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

**Система работы с родителями включает:**

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе управляющего совета;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях, мастер-классах;
- ✓ организация на совместное творчество детей и взрослых.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – 1 сентября.

с 01.09. по 15.09 –диагностический периоды;

с 15.09. по 15.12 – образовательный период;

с 15.12. по 10.01 – каникулы;

с 10.01. по 15.05 – образовательный период;

с 15.05. по 31.05 – диагностический период;

с 01.06 по 31.08 – каникулы (летний оздоровительный период).

✓ диагностический период – это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, а так же это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста);

✓ образовательный период - проводят занятия образовательного цикла в соответствии с учебным планом, сетки занятий и требований СанПиНа;

✓ каникулы - проводят занятия только эстетического - оздоровительного цикла (музыкальное, спортивное, изобразительного искусства).

**Режим дня**  
в зимний период

Режимные моменты	Время режимных моментов	
	5-6 года	6-7 лет
Прием детей, индивид. работа, игры по интересам, беседы	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.35-8.50
Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная деятельность	8.50-9.50	8.50-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельной деятельности	10.35-12.00	10.50-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10.-15.30	15.10-15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, свободная деятельность детей	15.30-17.00	15.30-17.00
Прогулка, игровая деятельность, индивид. работа, уход детей домой	16.30-18.30	16.30-18.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30	17.00-17.30
Свободная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	17.30-19.00

**дня**  
в летний период

Режимные моменты	Время режимных моментов	
	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, индивид. работа, игры по интересам, беседы	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.15-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.35-8.50
Самост. игровая деятельность. Подгрупповая, индивид., игры, труд.	8.50-9.50	8.50-10.50
Подготовка к прогулке, образов. деятельность (на участке), наблюдения, воздушные и солнечные ванны.	10.35-12.00	10.50-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	12.45-15.00
Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10.-15.30	15.10-15.30
Подготовка к прогулке. Индивидуальная работа, игры, труд.	15.30-17.30	15.30-17.00
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.30	17.00-17.30
Свободная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00	17.30-19.00

### 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

Объем образовательной нагрузки (образовательная деятельность) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется расписанием (сетка занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

группы	количество в день/неделю	продолжительность занятий, мин.	объем нагрузки в день	объем нагрузки в неделю, не более
Старшая группа	1 половина дня 2-3/13-15 2 половина дня 1/2	25 мин	50-75 мин	350 мин
Подготовительная к школе группа	1 половина дня 2-3/14-15 2 половина дня – 1/2-3	30 мин	90-120 мин	510 мин
Во время образовательной деятельности проводятся физминутки.				
Минимальный перерыв между занятиями	10 мин.			

#### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>Физическое развитие и здоровье</b>	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).

	<p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Экскурсия в природу.</p> <p>Посещение музеев.</p>	<p>Занятия в изостудии.</p> <p>Музыкально-художественные досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

**Общекультурные традиции** жизни группы реализовываются в следующих формах:

- ✓ выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- ✓ создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- ✓ показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- ✓ организовывать праздники-сюрпризы.

**Групповые формы работы** используются в виде традиций (по выбору педагогов):

- ✓ Утреннее приветствие;
- ✓ Круг хороших воспоминаний;
- ✓ День рождения.

**Традиционными общими праздниками** являются:

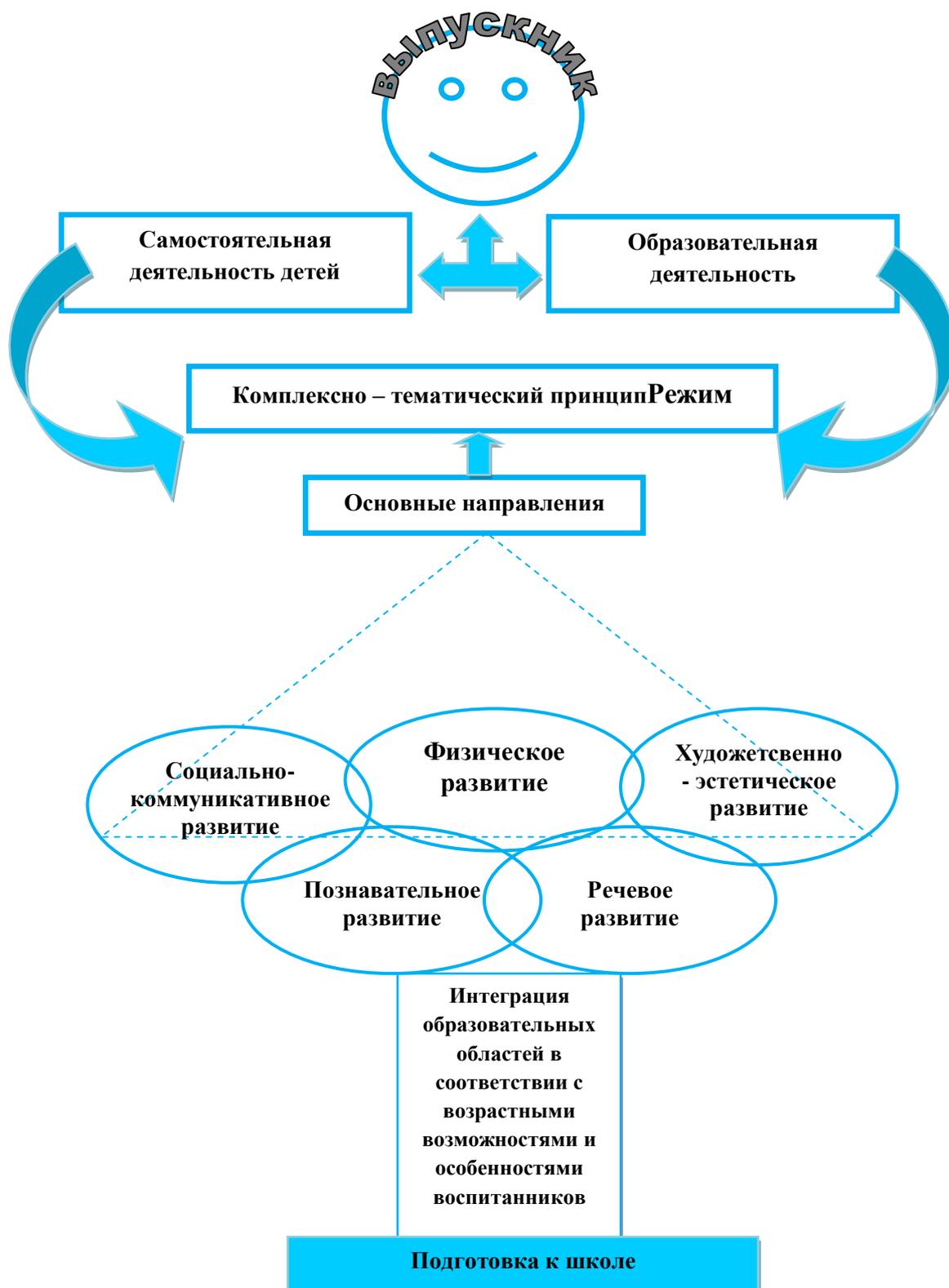
- ✓ общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
- ✓ сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала: праздник Осени, Колядки, Масленица.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день воды, Международный день птиц и т. п.); международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

### **Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование позволяет выстроить и увидеть целостную картину воспитательно-образовательной работы с детьми, что особенно важно при тематическом планировании на неделю. Взаимодействие со всеми специалистами, родителями, социумом по одной тематике, насыщенность содержания работы с детьми разными видами детской деятельности позволяет более качественно решать образовательные задачи в каждом возрасте (см. Приложение)

# Модель воспитательно-образовательного процесса ДОУ



### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

- ✓ содержательно - насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «зоны», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение развивающей среды меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких «зон» развития могут быть:

- ✓ зона двигательной активности;
- ✓ зона игры и игрушек;
- ✓ зона детского творчества;
- ✓ зона познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ зона речевой деятельности;
- ✓ зона математического развития;
- ✓ и др.

Предметная среда включает материалы, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы также подбираются с учетом возрастных изменений этих видов деятельности, т.е. способствуют продвижению развития ребенка вперед.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечивает детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.