

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 84  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников»

Согласовано»  
«Утверждаю» \_\_\_\_\_  
Педагогический совет МБДОУ  
Протокол № 1  
«28» 09 2020г.



Заведующая МБДОУ №84  
М. С. Тарасова  
Пр. № 32 «01» 09 2020г.



## Дополнительная образовательная программа «Волшебные ладошки»

возраст обучающихся: 3-7 лет  
(срок реализации: 4года)



Автор составитель:  
Воспитатель Мацак Ольга Викторовна

г. Кемерово 2019г.

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	9
1.3.	Содержание программы.....	10
1.4.	Планируемые результаты.....	37
2.	Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график.....	39
2.2.	Условия реализации программы.....	39
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	40
2.4.	Методические материалы.....	40
2.5.	Список литературы.....	42

## Приложение

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Волшебные ладошки» (далее Программа) художественно-эстетической *направленности* представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования для детей дошкольного возраста. Образовательная деятельность по Программе *направлена на*: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации. Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Закон РФ «Об образовании РФ» от 27 декабря 2012 г. №273.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Устав ДОУ.

**Актуальность** программы: заключается в том, что использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других

- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:

- Учится быть оригинальным
- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Исследования российских педагогов и психологов Е.А. Флериной, Н.Г.Сакулиной, Е.И.Игнатъевой и др. дают основание сделать вывод о том, что рисование возникает у детей уже второго года жизни и является неотъемлемой частью развития ребёнка. Поэтому его необходимо включать в процесс обучения дошкольников, который должен быть направлен на овладение техническими навыками и отражение впечатлений от окружающего.

Известно утверждение, что рисование – «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н.А.Ветлугина)

Но для полноценного воспроизведения на листе окружающего мира, детям необходим запас наблюдений и опыта.

Глаз ребёнка, воспитанный на наблюдении многообразных форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к обучению техникам рисования. Ведь, чем больше опыт наблюдений, тем ярче видит ребёнок конечный результат своего рисунка, тем правильней он будет использовать навыки владения материалами и инструментами.

Поэтому, педагогическую работу по обучению нетрадиционным техникам рисования следует начинать с организации чувственного познания, созерцания детьми эстетики природы, наслаждения ею, переживания её красоты.

Научить детей видеть – значит сделать их глаз восприимчивым к красоте цвета и формы, способным замечать изящное в предметах и явлениях и удерживать их в памяти.

Так же важно стимулировать проявление детьми самостоятельности в творческом процессе, который предполагает:

- Развитие художественно-эстетического восприятия
- Способность придумывать, представлять будущий рисунок
- Освоение технических и изобразительных навыков
- Опыт общения с миром изобразительного искусства

Только после такой подготовки можно ждать от ребёнка полной реализации его художественных возможностей. Также нужно приложить немало усилий для обучения пользованию материалами и инструментами, доступными в дошкольном возрасте. Необходимо готовить руку ребёнка для более точной передачи красоты и изящества форм, цветовых созвучий.

Многообразие техник помогает детям искать себя в материале. По своей природной сути кто-то больше график, кто-то живописец и, безусловно, выразит себя наиболее адекватно в предпочтительной технике.

Чтобы это произошло, и возникает необходимость в поиске нового подхода, новых способов, новых техник рисования. И тогда каждый ребёнок сумеет реализовать свой неповторимый способ самовыражения.

Для работы можно использовать различные материалы и инструменты т.к. фантазия детей и взрослых даёт всё новые и новые возможности уверенного овладения изобразительными средствами.

*Адресат программы* – это обучающие с 3 до 7(8) лет.

*Возрастные особенности детей:*

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **от 3 до 4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением

формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **от 4 до 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала;

начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

### **от 5 до 6 лет**

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из

разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

#### от 6 до 7(8) лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями;



делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 4 года обучения – по 31 групповых занятий (всего 124). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы и характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет) необходимых для ее освоения.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса** – реализация программы в соответствии с учебным планом для группы обучающихся объединенных общим интересом в кружок с одноименным названием «Волшебные ладошки» (запрос родителей (законных представителей)). Группа сформирована одним возрастом. Состав группы постоянный на год обучения.

**Режим занятий:** Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется два раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность одного группового занятия для детей:

- 3-4 года не более 15 минут,
- 4-5 лет не более 20 минут,
- 5-6 лет - не более 20-25 минут,
- 6-7(8) лет - не более 30 минут.

Основные формы реализации программы: совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является – развитие художественных способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные способы рисования.

**Задачи** (на три года обучения):



1. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
2. Обучать техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных средств изобразительных материалов.
3. Познакомить детей с видами изобразительной деятельности-рисованием акварельными красками.
4. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
4. Учить гармонично декорировать.
5. Развивать моторику пальцев. Развивать координацию движений и аккуратность. Развивать чувство пропорции и композиции.
6. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов.
7. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Реализация программы позволяет решать дополнительно задачи художественно-эстетического и, в целом, психического развития детей, что способствует формированию гармонично-развитой личности при подготовке детей к школе.

### 1.3. Содержание программы

При реализации программы педагог по своему усмотрению может выбирать или дополнять рабочий материал с учетом возможностей обучающихся. Каждое занятие между собой не связано по тематическому содержанию, поэтому не объединяется в разделы, но «принцип от простого к сложному» сохраняется.

Каждое занятие состоит из 2х частей:

-  теория;
-  практика.

**Теория** — сообщение темы занятия, постановка задачи занятия перед детьми, беседы познавательного характера на объяснение или закрепление нового материала, образец и этапы изготовления результата продуктивной деятельности. На теорию отводится третья часть занятия.

**Практика** — процесс изготовления обучающимися результата продуктивной деятельности (готовое изделие - продукт созданный ребенком, например: рисунок, поделка, открытка и т.п.), физкультминутка по замыслу и выбору педагога, подведение итогов занятия.

### Учебный план

№ п/п	Наименование модулей программы	Кол-во минут/часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1.	1 год обучения	465/ 7,45	155/ 2,35	310/ 5,10	Результат продуктивной деятельности
2.	2 год обучения	620/ 10,20	186/ 3,06	434/ 7,14	Результат продуктивной деятельности
3.	3 год обучения	775/ 12,55	248/ 4,08	527/ 8,47	Результат продуктивной деятельности
4.	4 год обучения	930/ 15,30	310/ 5,10	620/ 10,20	Результат продуктивной деятельности
<b>Всего:</b>		<b>2790м./ 46ч.30м.</b>	<b>899м./ 14ч.59м.</b>	<b>1891м. 32ч.01м.</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п		Наименование темы программы	Кол-во минут/часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	теория	практика	
<b>1 год обучения</b>						
1.	о к т я б р ь  д е к а б р ь	Рисование «Ковер из осенних листьев»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
2.		Рисование «Рябина»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
3.		Рисование «Осеннее дерево»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
4.		Рисование «Мухомор»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
5.		Рисование «Разноцветные шарики»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
6.		Рисование на картонных тарелках «Клоун»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
7.		Рисование «Подарок МАМЕ»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
8.		Рисование «Зима»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
9.		Рисование «Серпантин»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
10.		Рисование «Рукавичка»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
11.		Рисование «Новогодняя ёлочка»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
12.		Рисование «Елочные игрушки»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности

13.	я	Рисование «Снегирь»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
14.	в	Рисование «Царевна лебедь»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
15.	р	Рисование «Цветик семицветик»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
16.	ь	Рисование «Львенок»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
17.	ф	Рисование «Самолет»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
18.	е	Рисование «Вертолет»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
19.	в	Рисование «Котенок»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
20.	р	Рисование «Розы»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
21.	а	Рисование «Солнышко»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
22.	л	Рисование «Котенок»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
23.	ь	Рисование «Рыбка»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
24.	м	Рисование «Ракета в космосе»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
25.	а	Рисование «Планеты»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
26.	п	Рисование «Черепаша»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
27.	р	Рисование «Цветы на клумбе»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
28.	е	Рисование «Насекомые»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
29.	л	Рисование «Одуванчик и на лужайке»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
30.	ь	Рисование «Цыплята и одуванчики»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
31.	м	Рисование «Воздушный шар»	15	5	10	Результат продуктивной деятельности
<b>Всего:</b>			<b>465/ 7,45</b>	<b>155/ 2,35</b>	<b>310/ 5,10</b>	
<b>2 год обучения</b>						
1.	о	Рисование «Осенние листья»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
2.	к	Рисование «Морковка для зайчика»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности

3.	б р ь	Рисование «Яблоко»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
4.		Рисование «Золотые подсолнухи»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
5.	н о я б р ь	Рисование «Храбрый петушок»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
6.		Рисование «Солнышко и тучки»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
7.		Рисование «Букет для мамы»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
8.		Рисование «Попугай»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
9.	д е к а б р ь	Рисование «Заснеженный дом»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
10.		Рисование «Снегирь на рябине»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
11.		Рисование «Праздничная елочка»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
12.		Рисование «Дед мороз»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
13.	я н в а р ь	Рисование «Цветик – семицветик»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
14.		Рисование «Зайка под елочкой»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
15.		Рисование «Сова»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
16.	ф е в р а л ь	Рисование «Львенок»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
17.		Рисование «Вертолет»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
18.		Аппликация Объемная «вертолет»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
19.		Рисование «Парусник»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
20.	м а р т	Аппликация «Цветок из петелек»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
21.		Рисование «Подснежники»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
22.		Рисование «Котенок»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
23.		Рисование «Солнышко»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
24.	а п р	Рисование «Ежик»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
25.		Рисование «Декоративный	20	6	14	Результат продуктивной деятельности

	е	петушок»				
26.	л б	Рисование «Ракета»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
27.		Рисование «Нарциссы и другие цветы»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
28.	м а й	Аппликация – оригами «Тюльпаны»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
29.		Аппликация с элементами рисования «Божья коровка в траве»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
30.		Рисование «Салют»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
31.		Рисование «Сирень»	20	6	14	Результат продуктивной деятельности
<b>Всего:</b>			<b>620/ 10,20</b>	<b>186/ 3,06</b>	<b>434/ 7,14</b>	
<b>3 год обучения</b>						
1.	о к т я б р ь	Рисование «Ежик под зонтиком»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
2.		Рисование «Осенние листья»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
3.		Рисование «Осенняя берёзка»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
4.		Аппликация объемная «Осенний букет»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
5.		Аппликация «Солнышко из петелек»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
6.		Аппликация из ваты «Пудель»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
7.		Аппликация «Тюфелька»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
8.		Рисование «Дельфин»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
9.	д е к а б р ь	Рисование «Ежик»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
10.		Рисование «Новогодняя елочка»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
11.		Рисование «Новогодние колокольчики»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
12.		Новогодние открытки	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
13.	я	Рисование «Пингвины»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности

14.	н в а р ь	Рисование «Сова»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
15.		Рисование «Кот»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
16.	ф е в р а л ь	Рисование «Снегири»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
17.		Открытка «Самолеты»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
18.		Рисование «Веселый петушок»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
19.		Рисование «Воробьи»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
20.	м а р т	Рисование «Подснежники»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
21.		Рисование «Тюльпаны»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
22.		Рисование «мышонок и сыр»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
23.		Аппликация (из кругов) «Рыбка»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
24.	а п р е л ь	Рисование «Ракета»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
25.		Рисование «Щенок»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
26.		Аппликация (оригами) «Парусник»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
27.		Рисование «Одуванчики в траве»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
28.	м а й	Рисование «Весна в березовой роще»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
29.		Аппликация (объемная) «Солнышко»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
30.		Рисование «Клубника»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
31.		Рисование «Божья коровка»	25	8	17	Результат продуктивной деятельности
<b>Всего:</b>			<b>775/ 12,55</b>	<b>248/ 4,08</b>	<b>527/ 8,47</b>	
<b>4 год обучения</b>						
1.	о к	Рисование «Крошки- осьминожки»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности

2.	т я б р ь	Рисование «Ветка рябины»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
3.		Рисование «Пейзаж у озера»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
4.		Рисование «Старая картина»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
5.		Рисование «Осень на опушке краски разводила»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
6.	б р ь	Рисование «Осенние мотивы»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
7.		Рисование «Осенний пейзаже»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
8.		Рисование «Плюшевый медвежонок»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
9.		Рисование «Витражи для окошек в избушке Зимушки-зимы»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
10.	д е к а б р ь	Рисование «Морозный узор»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
11.		Рисование «Новогодний праздник»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
12.		Рисование «Дед Мороз»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
13.		Рисование «Рождественская ночь»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
14.	я н в а р ь	Рисование «Зимние напевы»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
15.		Рисование «Золотая рыбка»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
16.		Рисование «Колочая сказка»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
17.		Рисование «Ожившая сказка»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
18.	р а л ь	Рисование «Натюрморт из фруктов»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
19.		Рисование «Берёзка»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
20.		Рисование «Букет для мамы»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
21.	м а р т	Рисование «Золотая рыбка»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
22.		Рисование «Красивые	30	10	20	Результат продуктивной



		картинки из разноцветной нитки»				деятельности
23.		Рисование «Верюлюд в пустыне»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
24.	а п р е л ь	Рисование «Цветик-разноцветик»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
25.		Рисование «Космический пейзаж»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
26.		Рисование «Весёлые кляксы»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
27.		Рисование «Черёмуха»	30	10	20	Результат продуктивной деятельности
28.		м а й	Рисование «Праздничный салют над городом»	30	10	20
29.	Рисование «Пушистый одуванчик»		30	10	20	Результат продуктивной деятельности
30.	Рисование «Пёстрокрылая бабочка»		30	10	20	Результат продуктивной деятельности
31.	Свободная тема коллективное рисование		30	10	20	Результат продуктивной деятельности
<b>Всего:</b>			<b>930/ 15,30</b>	<b>310/ 5,10</b>	<b>620/ 10,20</b>	

### Содержание учебно-тематический план

№ п/ п		Наименование темы программы	Содержание	
			теория	практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	о к т я б р ь	Рисование «Ковер из осенних листьев»	Форма листьев разных деревьев. Познакомить детей с теплой палитрой цветов. Знакомить с основами композиции. Образец и этапы изготовления.	Учить рисованию листьев приёмом прикладывания кисти к бумаге. Пальчиковая игра «Посчитай листочки».
2.		Рисование «Рябина»	Сравнение листьев разных деревьев, отличие от листьев рябины. Образец и этапы изготовления.	Закреплять рисование листьев рябины приёмом примакивания кисти. Учить рисовать ягоды рябины ватной палочкой. Физкультминутка для глаз «Ягодка».

3.		Рисование «Осеннее дерево»	Закреплять знание теплой палитры цветов. Знакомить с понятием пропорции и композиции. Образец и этапы изготовления.	Учить детей формировать крону дерева из листьев разного цвета, рисуя ватной палочкой. Пальчиковая игра «Посчитай листочки».
4.		Рисование «Мухомор»	Гриб мухомор, почему нельзя есть? Окрас. Состоит из двух частей: шляпка и ножка. Образец и этапы изготовления.	Упражнять детей в закрашивании шляпки гриба красной краской и рисовании точек ватной палочкой белым цветом. Физкультминутка «По грибы».
5.	н о я б р ь	Рисование «Разноцветные шарики»	Форма. Цветовая палитра. Кому подарить шарики? Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать овальные предметы. Создавать контурные рисунки. Учить замыкать линии в кольцо и раскрашивать. Пальчиковая игра «Посчитай шары».
6.		Рисование на картонных тарелках «Клоун»	Клоун и его настроение. Образец и этапы изготовления.	Создавать образа клоуна. Учить рисовать пальцами точки, изображая волосы и нос клоуну. Физкультминутка «Мы танцуем».
7.		Рисование «Подарок МАМЕ»	Закреплять знания цветов. Сравнение разных цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать цветы приемом отпечатка ладошки. Пальчиковая игра «Посчитай цветочки».
8.		Рисование «Зимой»	Рассматривание зимних пейзажей. Образец и этапы изготовления.	Учить детей создавать зимний пейзаж. Учить аккуратно закрашивать кистью, рисовать ватной палочкой снег в воздухе. Физкультминутка для глаз «Найди зайку».
9.	д е к а б р ь	Рисование «Серпантин»	Закреплять знания цветов. Развивать чувство цвета и формы. Образец и этапы изготовления.	Учить детей свободному проведению линий разного цвета. Пальчиковая игра «Посчитай колечки».
10.		Рисование «Рукавичка»	Украшение зимней одежды. Развивать чувство цвета и ритма. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать фломастерами узлы на готовой форме в виде кругов, снежинок, точек, линий. Физкультминутка «Одень Машу».
11.		Рисование «Елочка»	Елка- символ праздника, сравнение праздничной елки и лесной. Образец и этапы изготовления.	Учить детей закрашивать форму елочки зелёной гуашью. Использовать два оттенка зеленого цвета. Дополнять образ новогодней

				елочки стразами. Пальчиковая игра «Елочки-иглолочки».
12.		Рисование «Елочные игрушки»	Рассматривание елочных игрушек. Образец и этапы изготовления.	Развивать мелкую моторику рук ребенка. Учить рисовать новогодние шары приёмом отпечатывания шаблона и украшать их декоративными элементами. Физкультминутка для глаз «Найди игрушку».
13.	я н в а р ь	Рисование «Снегирь»	Снегири. Рассматривание птиц. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать акварельными красками. Закреплять умение не выходить за контур во время раскрашивания формы. Физкультминутка для глаз «Найди птичку».
14.		Рисование «Царевна лебедь»	Рассматривание лебедя. Закреплять знания о форме. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать образ лебедя приёмом отпечатывания своей ладошки. Физкультминутка «Как птица».
15.		Рисование «Цветик семицветик»	Разноцветный сказочный цветок. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей раскрашивать лепестки цветка аккуратно. Закреплять знание цветов спектра. Физкультминутка для глаз «Синий цвет-глаза закрой».
16.	ф е в р а л ь	Рисование «Львенок»	Лев и львенок – большой и маленький. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить закрашивать фигурку льва аккуратно, рисовать гриву кистью приёмом пристукивания. Физкультминутка «Как лев».
17.		Рисование «Самолет»	Самолет. Части самолета: хвост, крылья, нос. Геометрические фигуры. Образец и этапы изготовления.	Учить детей аккуратно закрашивать форму самолёта и рисовать на нём круглые иллюминаторы. Дополнять изображение облаками из ваты. Развивать координацию движений и аккуратность. Физкультминутка «Как птица».
18.		Рисование «Вертолет»	Вертолет. Сравнение с самолетом. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить аккуратно закрашивать форму вертолёт, рисовать прямые линии для изображения винта. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Физкультминутка для глаз

				«Найди птичку».
19.		Рисование «Котенок»	Львенок и котенок сравнение. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать акварельными красками. Закрашивать в заданном контуре. Развивать аккуратность. Физкультминутка «Как лев».
20.	м а р т	Рисование «Розы»	Знакомство с элементами оригами. Рассматривание розы: много лепестков. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать розы приёмом штампования краски через трафарет. Развивать аккуратность и композиционные умения. Пальчиковая игра «Посчитай цветочки».
21.		Рисование «Солнышко»	Кто гуляет на лугу. Знакомство с новой техникой рельефной лепкой. Образец и этапы изготовления.	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Физкультминутка для глаз «Желтый цвет-глаза закрой».
22.		Рисование «Котенок»	Кто гуляет на лугу. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать котёнка приёмом пристукивания кисти. Развивать чувство композиции. Физкультминутка «Как лев».
23.		Рисование «Рыбка»	Рассказать, что такое мозаика как вид искусства. Рыбка- хвост, плавнички, чешуя. Образец и этапы изготовления.	Учить детей заполнять готовую форму рыбки отдельными мелкими частями. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Физкультминутка «Как рыбка».
24.	а п р е л ь	Рисование «Ракета в космосе»	Ракета. Сравнение с самолетом. Продолжать работу с акварельными красками. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать акварельными красками. Закрашивать изображение в заданном контуре. Учить самостоятельно выбирать цвет красок. Развивать аккуратность. Физкультминутка «Как птица».
25.		Рисование «Планеты»	Планеты из космоса. Развивать творческое мышление. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение закрашивать округлую форму, разывая акварельные краски водой. Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».

26.		Рисование «Черепашка»	Черепашка – самое медленное животное. Геометрические фигуры. Образец и этапы изготовления.	Учить закрашивать готовые формы. Закреплять знания цветов. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Пальчиковая игра «Массаж».
27.		Рисование «Цветы на клумбе»	Знакомство совместных техник: восковые мелки и акварель. Геометрические фигуры. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать разные по форме цветы. Использовать разные восковые мелки. Закрашивать фон голубой акварельной краской. Развивать чувство композиции. Пальчиковая игра «Посчитай цветочки».
28.	м а й	Рисование «Насекомые»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Образец и этапы изготовления.	Развивать умение рисовать прямые линии в заданном направлении. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. Физкультминутка «Как бабочка».
29.		Рисование «Одуванчики на лужайке»	Одуванчики, как солнышко. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать одуванчики приемом пристукивания кисти. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Физкультминутка для глаз «Желтый цвет-глаза закрой».
30.		Рисование «Цыплята и одуванчики»	Цыплята, как солнышко. Образец и этапы изготовления.	Учить создавать монохромную композицию на цветном фоне. Учить рисовать цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом. Физкультминутка «Как птица».
31.		Рисование «Воздушный шар»	Форма. Цветовая палитра. Кому подарить шарики? Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать округлые формы и аккуратно закрашивать красками. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Пальчиковая игра «Посчитай шары».
<b>2 год обучения</b>				
1.	о к т я б	Рисование «Осенние листья»	Осенние листья. Сравнение с летними. Вызвать интерес к рисованию акварельными красками. Закреплять знание	Учить аккуратно закрашивать сложную форму. Учить переходу одного цвета в другой. Пальчиковая игра «Посчитай листочки».

	р ь		цветов. Образец и этапы изготовления.	
2.		Рисование «Морковка для зайчика»	Любимое лакомство. Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей смешивать краски для получения нового оттенка. Учить аккуратно рисовать удлиненные форму моркови. Развивать моторику пальцев. Физкультминутка для глаз «Найди зайку».
3.		Рисование «Яблоко»	Яблоко: окрас, форма, вкус. Объемная фигура шар. Образец и этапы изготовления.	Продолжать учить детей рисовать яблоко приемом отпечатывания половники яблока. Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».
4.		Рисование «Золотые подсолнухи»	Подсолнух. Познакомить с явлением контраста. Образец и этапы изготовления.	Учить закрашивать лепестки подсолнуха краской и рисовать семечки с помощью ватных палочек. Пальчиковая игра «Посчитай цветочки».
5.	н о я б р ь	Рисование «Храбрый петушок»	Домашние птицы. Петух. Учить детей рисовать акварельными красками. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение не выходить за контур во время раскрашивания формы. Физкультминутка «Как птица».
6.		Рисование «Солнышко и тучки»	Солнце и тучи. Когда тепло? Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать округлую форму солнца и закрашивать её, рисовать прямые линии лучи солнца. Воспитывать усидчивость. Физкультминутка для глаз «Желтый цвет-глаза закрой».
7.		Оригами «Букет для мамы»	Букет. Продолжить знакомство с техникой оригами. Образец и этапы изготовления.	Учить детей технике оригами – складывание из бумаги. Учить создавать из мелких деталей целостную композицию. Пальчиковая игра «Посчитай цветочки».
8.		Рисование «Попугай»	Попугай-яркая птица. Учить выбирать самостоятельно цвета для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Учить детей закрашивать форму красками разного цвета. Развивать моторику пальцев. Физкультминутка «Как птица».

9.	д е к а б р ь	Рисование «Заснеженный дом»	Зима. Снежные дома. Учить создавать образ заснеженного дома и деревьев. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать ватными палочками снежинки, дополнять изображение с помощью ваты. Учить аккуратно приклеивать кусочки ваты. Физкультминутка для глаз «Синий цвет-глаза закрой».
10.		Рисование «Снегирь на рябине»	Снегирь – зимующая птица. Образец и этапы рисования.	Учить рисовать птицу. Развивать моторику пальцев и координацию движений. Физкультминутка «Как птица».
11.		Рисование «Праздничная елочка»	Елка. Строение дерева: ствол, ветки. Учить пользоваться гуашевыми красками. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать елку гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения. Учить размещать предмет в пространстве. Физкультминутка для глаз «Зеленый цвет-глаза закрой».
12.		Рисование «Дед мороз»	Дед Мороз. Подарки. Форма конус. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать фигуру человека на основе треугольника. Закреплять приемы рисования.. Физкультминутка «Мы танцуем».
13.	я н в а р ь	Рисование «Цветик – семицветик»	Разноцветный сказочный цветок. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей аккуратно закрашивать лепестки цветка, смешивать краски, получая новые оттенки. Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».
14.		Рисование «Зайка под елочкой»	Заяц. Зимние окрас. Учить самостоятельно подбирать цвета для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками и восковым карандашом. Закреплять умение раскрашивать аккуратно не выходя за контур. Физкультминутка «Как зайка».
15.		Рисование «Сова»	Сова. День и ночь. Образец и этапы изготовления.	Учить самостоятельно располагать предмет в пространстве. Развивать чувство композиции. Упражнять в аккуратном рисовании и закрашивании. Физкультминутка для глаз «День и ночь»

16.	ф е р а л ь	Рисование «Львенок»	Лев и львица. Отличие грива. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение детей хакрашивать фигуру льва и львицы. Показать как рисовать гриву сухой кистью. Физкультминутка «Как лев».	
17.		Рисование «Вертолет»	Вертолет. Форма объемная. Побуждать детей самостоятельно подбирать цвет красок. Образец и этапы изготовления.	Ознакомить детей с технологией рисования вертолета. Показать последовательность рисования деталей. Физкультминутка для глаз «День и ночь»	
18.		Аппликация Объемная «вертолет»	Вертолет. Фигура плоская. Сранение шар и круг. Образец и этапы изготовления.	Учить детей вырезать из бумаги нарисованные детали вертолета. Учить последовательно скреплять их и склеивать в форму вертолета. Развивать глазомер, координацию движений и моторику рук. Физкультминутка «Мы танцуем».	
19.		Рисование «Парусник»	Парусник. Геометрическая фигура: треугольник. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать парусник. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Пальчиковая игра «Посчитай треугольники».	
20.		м а р т	Аппликация «Цветок из петелек»	Цветок. Петелька. Показать детям, как можно склеивать петельки из полоски бумаги. Образец и этапы изготовления	Показать, как правильно собирать цветок на салфетке. Развивать композиционные навыки. Воспитывать аккуратность. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
21.			Рисование «Подснежник и»	Первый цветок. Образец и этапы изготовления	Показать детям, как нарисовать цветок. Учить симметрично располагать цветки на стебле. Развивать координацию движений и моторику рук. Физкультминутка для глаз «Зеленый цвет-глаза закрой».
22.			Рисование «Котенок»	Котенок и кошка. Образец и этапы изготовления.	Научить детей поэтапно рисовать котёнка. Развивать в детях аккуратность, усидчивость. Физкультминутка «Как кот».
23.			Рисование «Солнышко»	Солнце – солнышко. Как греет? Закреплять умение работать с техникой «петелька» Образец и этапы	Закреплять умение рисовать солнце приёмом отпечатывания рук Развивать мелкую моторику и аккуратность.



			изготовления.	Физкультминутка для глаз «День и ночь».
24.	а п р е л ь б	Рисование «Ежик»	Ежик. Продолжать учить детей работать в технике рисования акварелью и восковыми мелками. Учить самостоятельно выбирать цвета для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Учить аккуратно закрашивать формы не выходя за край. Воспитывать аккуратность. Физкультминутка «Как еж».
25.		Рисование «Декоративный петушок»	Петух и куры. Показать детям, как рисовать петушка на картоне. Учить правильно располагать петушка на пространстве листа – основы композиции. Образец и этапы изготовления.	Показать, как применять декоративные элементы для украшения изображения. Развивать координацию движений. Физкультминутка «Как петушок».
26.		Рисование «Ракета»	Ракета. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить создавать рисовать поэтапно ракету. Развивать чувство пропорции и композиции. Учить аккуратности. Физкультминутка для глаз «Синий цвет-глаза закрой».
27.		Рисование «Нарциссы и другие цветы»	Цветы, нарциссы. Продолжать учить детей работать в технике рисования акварелью и восковыми мелками. Учить самостоятельно выбирать цвета для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Учить аккуратно закрашивать формы не выходя за край. Воспитывать аккуратность. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
28.	м а й	Аппликация – оригами «Тюльпаны»	Цветы, тюльпан.. Цветовая палитра. Образец и этапы изготовления.	Учить детей складывать из куска бумаги цветок. Закреплять композиционные умения – распределять изображение по пространству листа. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
29.		Аппликация с элементами рисования «Божья коровка в траве»	Божья коровка. Учить использовать разные оттенки зеленого цвета в изображении травы. Образец и этапы изготовления.	Учить детей рисовать фон из травы широкой сухой кисточкой. Закреплять умение приклеивать готовые части изображения на траву. Создавать образ божьей коровки. Воспитывать

				аккуратность. Физкультминутка для глаз «Посчитай точки».
30.		Рисование «Салют»	Салют. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Образец и этапы изготовления.	Рисовать ровные линии и соединять их в соцветия салюта. Закрашивать фон ночного неба соответствующими цветами. Физкультминутка для глаз «День и ночь».
31.		Рисование «Сирень»	Сирень. Учить детей основам цветоведения. Закреплять знания цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать сирень с помощью ватных палочек. Развивать моторику рук. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
<b>3 год обучения</b>				
1.	о к т я б	Рисование «Ёжик под зонтиком»	Зонтик. Разноцветие. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать ёжика под зонтиком поэтапно. Развивать моторику рук. Физкультминутка для глаз «Оранжевый цвет-глаза закрой».
2.	р ь	Рисование «Осенние листья»	Листья деревьев. Использовать осеннюю палитру цветов. Образец и этапы изготовления.	Учить детей изображать листья. Развивать композиционные умения при изображении предметов. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность. Физкультминутка для глаз «Посчитай листочки».
3.		Рисование «Осенняя берёзка»	Дерево: ствол, ветки, листья. Продолжать знакомиться с теплой палитрой цвета. Образец и этапы изготовления.	Использовать теплые цвета для рисования листьев. Гармонично располагать листья на дереве с помощью ватных палочек. Развивать композиционные умения и чувство формы. Воспитывать чувство радости от результата своей работы. Пальчиковая игра «Ветер дует».
4.		Аппликация объемная «Осенний букет»	Букет цветов или букет из листьев. Образец и этапы изготовления.	Учить детей вырезать детали по контуру. Складывать пополам и гармошкой. Учить приклеивать к фону и развивать композиционные умения. Воспитывать эстетический вкус. Физкультминутка для глаз «Посчитай листочки».

5.	н о я б р ь	Аппликация «Солнышко из петелек»	Солнышко летом и осенью. Закреплять умение склеивать петельки из бумажных полосок. Образец и этапы изготовления.	Учить аккуратно приклеивать все детали изображения. Развивать мелкую моторику и аккуратность. Физкультминутка для глаз «День и ночь».
6.		Аппликация из ваты «Пудель»	Пудель. Форма шар. Образец и этапы изготовления.	Учить детей создавать аппликативную картинку с помощью ватных шариков и ватных кусочков. Развивать глазомер и моторику рук. Физкультминутка «Как собачка».
7.		Аппликация «Туфелька»	Туфли. Учить использовать стразы для украшения предмета. Образец и этапы изготовления.	Учить детей вырезать предмет по контуру. Закреплять композиционные умения. Воспитывать аккуратность. Пальчиковая игра «Посчитай кружочки».
8.		Рисование «Дельфин»	Дельфин. Цветовая палитра от темно синего до голубого. Образец и этапы изготовления.	Продолжать учить детей растягивать ровно гуашь на бумаге. Учить закрашивать форму не выходя за край. Физкультминутка «Как дельфин».
9.	д е к а б	Рисование «Ежик»	Еж. Закреплять умение рисовать акварельными красками по контуру воскового мелка. Образец и этапы изготовления.	Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность. Физкультминутка «Как ежик».
10.	Р ь	Рисование «Новогодняя елочка»	Елка в праздник. Использовать разные оттенки зеленого цвета. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение рисовать ёлку. Учить дополнять изображение стразами. Физкультминутка для глаз «День и ночь».
11.		Рисование «Новогодние колокольчики»	Колокольчик. Форма. Строение. Образец и этапы изготовления.	Учить красиво располагать декоративные элементы на готовой форме колокольчика. Пальчиковая игра «Посчитай кружочки».
12.		Новогодние открытки	Открытки. Подарки. Учить украшать открытку дополнительными элементами. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение складывать полоску бумаги гармошкой. Учить приклеивать сложенные полоски в порядке возрастания. Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».

13.	я н в а	Рисование «Пингвины»	Пингвины. Птицы на льдине. Образец и этапы изготовления.	Закреплять рисовать пингвина поэтапно. Льдины изображать с помощью обрывной аппликации. Физкультминутка «Как птица».
14.	р ь	Рисование «Сова»	Сова. Закреплять умение рисовать акварельными красками по контуру воскового мелка. Образец и этапы изготовления.	Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность. Физкультминутка для глаз «День и ночь».
15.		Рисование «Кот»	Кот. Декорирование. Образец и этапы изготовления.	Учить создавать композицию из отдельных элементов. Закреплять умение декорировать свое изображение. Обогащать тактильные ощущения детей. Развивать творчество. Физкультминутка «Как кот».
16.	ф е в р а	Рисование «Снегири»	Снегирь в зимнем пейзаже. Форма. Учить использовать разные цвета для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение рисовать снегиря поэтапно.. Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».
17.	л ь	Открытка «Самолеты»	Самолеты. Объем. Различие фактурной бумаги. Образец и этапы изготовления.	Учить детей вырезать детали из бумаги. Учить наклеивать на картон, создавая объемное изображение. Дополнять сюжет облаками из ваты или белой фактурной бумаги. Пальчиковая игра «Посчитай тучки».
18.		Аппликация «Веселый петушок»	Веселый петушок и грустный. Закреплять умение склеивать петельки из бумажных полосок. Образец и этапы изготовления.	Учить создавать изображение с помощью плоских и объемных деталей. Развивать координацию рук. Физкультминутка «Как петушок».
19.		Рисование «Воробьи»	Воробьи. Пестрый. Закреплять умение рисовать акварельными красками по контуру воскового мелка. Образец и этапы изготовления.	Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность. Физкультминутка «Как птица».
20.	м а р	Рисование «Подснежники»	Подснежник. Воспитывать эстетический вкус. Образец и этапы	Закреплять умение аккуратно рисовать подснежники. Учить гармонично заполнять пространство листа.

	т		изготовления.	Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
21.		Рисование «Тюльпаны»	Тюльпан. Учить подбирать цвета и оттенки для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение рисовать тюльпаны. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
22.		Рисование «мышонок и сыр»	Мышь и мышонок. Форма. Образец и этапы изготовления.	Учить детей создавать образ мышонка из знакомых форм. Учить рисовать мышонка и сыр. Физкультминутка «Как мышонок».
23.		Аппликация (из кругов) «Рыбка»	Рыбка. Полкруга. Учить планомерно заполнять форму. Образец и этапы изготовления.	Учить детей составлять изображение из сложенных пополам кругов. Учить подбирать элементы по цвету. Развивать цветовосприятие. Физкультминутка «Как рыбка».
24.	а п р е л	Рисование «Ракета»	Ракета. Форма конус и фигура треугольник. Учить подбирать цвета и оттенки для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение рисовать ракету поэтапно. Пальчиковая игра «Посчитай тучки».
25.	ь	Рисование «Щенок»	Собака и щенок. Учить подбирать цвета и оттенки для своей работы. Образец и этапы изготовления.	Закреплять умение рисовать щенка поэтапно. Физкультминутка «Как собачка».
26.		Аппликация (оригами) «Парусник»	Парусник. Знакомство с элементами оригами. Треугольник и квадрат. Дополнять изображение сюжетными деталями. Образец и этапы изготовления.	Учить детей складывать парусник из двух квадратов. Приклеивать парусник на фон. Пальчиковая игра «Массаж».
27.		Рисование «Одуванчики в траве»	Одуванчики. Закреплять умение рисовать акварельными красками по контуру воскового мелка. Образец и этапы изготовления.	Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
28.	м а й	Рисование «Весна в березовой роще»	Березы. Образец и этапы изготовления.	Учить способом разрывания бумаги формировать образ дерева. Учить дорисовывать характерные черты березы черным фломастером. Показать, как дорисовывать ветки и птиц на дереве.

				Физкультминутка «Как птицы».
29.		Аппликация (объемная «Солнышко»	Солнышко. Учить дополнять изображение деталями. Образец и этапы изготовления.	Учить детей вырезать все детали аккуратно не оставляя белого фона. Учить склеивать так, чтобы получилось объемное солнышко. Обогащать тактильные ощущения. Пальчиковая игра «Посчитай тучки».
30.		Рисование «Клубника»	Клубника. Ягода. Образец и этапы изготовления.	Учить рисовать ягоду клубники. Физкультминутка для глаз «Найди ягодку».
31.		Рисование «Божья коровка»	Насекомое. Божья коровка. Закреплять умение рисовать акварельными красками по контуру воскового мелка. Образец и этапы изготовления.	Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность. Пальчиковая игра «Посчитай точки».
<b>4 год обучения</b>				
1.	о к т я б р ь	Рисование «Крошки-осьминожки»	Осьминоги – это морские жители. Образец и этапы изготовления.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
2.		Рисование «Ветка рябины»	Рябина. Куст или дерево? Образец и этапы изготовления.	Помочь осознать ритм изобразительно-выразительного средства. Закрепить приём вливания одного цвета в другой.
3.		Рисование «Пейзаж у озера»	Что такое пейзаж? Образец и этапы изготовления.	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать ею самому.

4.		Рисование «Старая картина»	Что такое фреска? Развивать композиционные умения. Образец и этапы изготовления.	Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Познакомить с методом рисования по воску. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.
5.	н о я б р ь	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Рисование по стихотворению. Познакомить с техникой штамп – оттиск. Образец и этапы изготовления.	Ознакомить с новым видом изобразительной техники – печать растениями. Развивать чувство композиции.
6.		Рисование «Осенние мотивы»	Познакомить детей с техникой раздувания краски. Образец и этапы изготовления.	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. Показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта. Физкультминутка «Мы танцуем».
7.		Рисование «Осенний пейзаже»	Познакомит детей с техникой рисования губкой. Образец и этапы изготовления.	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость). Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Физкультминутка «Как птицы».
8.		Рисование «Плюшевый медвежонок»	Рисование по рассказу В. Драгунского «Друг детства» Образец и этапы изготовления.	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную Величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение

				детей, создавать условия для развития творческих способностей.
9.	д е к а б р	Рисование «Витражи для окошек в избушке Зимушки-зимы»	Что такое витраж. Закреплять знания холодных цветов. Закреплять знание цветов и оттенков. Образец и этапы изготовления.	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения.
10.	ь	Рисование «Морозный узор»	Знакомить детей с новым способом создания изображения. Образец и этапы изготовления.	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Пальчиковая игра «Посчитай кружочки».
11.		Рисование «Новогодний праздник»	Воспитывать художественный вкус. Образец и этапы изготовления.	Освоение смешанной техники с использованием парафина (набрызг и процарапывание). Пальчиковая игра «Массаж».
12.		Рисование «Дед Мороз»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Развивать воображение. Образец и этапы изготовления.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности. Физкультминутка «Мы танцуем».
13.	я н в а р ь	Рисование «Рождественская ночь»	Освоение смешанной техники с использованием парафина. Образец и этапы изготовления.	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую



				моторику рук.Физкультминутка «Как птицы».
14.		Рисование «Зимние напевы»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ  зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия  зимней природы. Образец и этапы изготовления.	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».Пальчиковая игра «Ветер дует».
15.		Рисование «Золотая рцбка»	Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами. Освоение техники процарапывания. Образец и этапы изготовления.	Закрепить интерес к изображению реальных предметов.
16.	ф е в р а л ь	Рисование «Колючая сказка»	Орнамент. Ритм, повторяющийся узор. Воспитывать чувство радости от результатов своей работы. Образец и этапы изготовления.	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.Физкультминутка для глаз «Красный цвет-глаза закрой».
17.		Рисование «Ожившая сказка»	Узоры. Ритм, хаотичный узор. Растительный узор. Образец и этапы изготовления.	Развивать образную память, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над

				замыслом. Развивать воображение, фантазию.
18.		Рисование «Натюрморт из фруктов»	Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани.Образец и этапы изготовления.	Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
19.		Рисование «Берёзка»	Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Образец и этапы изготовления.	Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.Физкультминутка для глаз «Найди игрушку».
20.	м а р т	Рисование «Букет для мамы»	Знакомство с техникой процарапывания. Образец и этапы изготовления.	Развивать чувство композиции. Продолжать развивать детское изобразительное творчество.Пальчиковая игра «Посчитай цветы».
21.		Рисование «Золотая рыбка»	Рыбы. Аквариум. Учиться заполнять все пространство листа. Воспитывать художественный вкус. Образец и этапы изготовления.	Закреплять интерес к изображению реальных предметов. Развивать воображение. Физкультминутка «Как рыбы».
22.		Рисование «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом.Развивать художественный вкус и воображение. Образец и этапы изготовления.	Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
23.		Рисование «Верюлюд в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие	Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит,

			<p>умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Образец и этапы изготовления.</p>	<p>характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.</p>
24.	а п р е л ь	Рисование «Цветик-разноцветик»	<p>Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Самостоятельно подбирать цвета для своей работы. Развивать фантазию. Образец и этапы изготовления.</p>	<p>Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Физкультминутка «Мы танцуем».</p>
25.		Рисование «Космический пейзаж»	<p>Ракета. Космонавт. Научить новому способу получения изображения - граттажу. Образец и этапы изготовления.</p>	<p>Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Физкультминутка для глаз «Синий цвет-глаза закрой».</p>
26.		Рисование «Весёлые кляксы»	<p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Образец и этапы изготовления.</p>	<p>Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. Физкультминутка для глаз «Найди игрушку».</p>
27.		Рисование	Черёмуха. Образец и	Воспитывать эстетически -

		«Черёмуха»	этапы изготовления.	нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Познакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Физкультминутка «Мы танцуем».
28.	м а й	Рисование «Праздничный салют над городом»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Образец и этапы изготовления.	Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.
29.		Рисование «Пушистый одуванчик»	Одуванчик. Аккуратность в процессе выполнения работы. Образец и этапы изготовления.	Научить распылять краску по трафарету. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом одуванчика. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. Познакомить с таким способом изображения, как распыление, показать ее выразительные возможности. Физкультминутка для глаз «Посчитай точки».
30.		Рисование «Пёстрокрылая бабочка»	Бабочки. Образец и этапы изготовления.	Познакомить с таким способом изображения, как распыление, показать ее выразительные возможности. Физкультминутка

				а «Бабочка».
31.	Свободная тема коллективное рисование	Рисование. Пано. Развивать творческое воображение. Образец и этапы изготовления.		Учить приемам коммуникации - обсуждать тему, договариваться, рисовать по очереди, в парах и мини группами. мини группами. Пальчиковая игра «Массаж».

### 1.3. Планируемые результаты

Задачи:	Планируемые результаты	
<p>1. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</p> <p>2. Обучать техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных средств изобразительных материалов.</p> <p>3. Познакомить детей с видами изобразительной деятельности-рисованием акварельными красками.</p> <p>4. Учить детей технике оригами – складывание из бумаги. Учить создавать из мелких деталей целостную композицию.</p> <p>5. Учить создавать аппликативную картинку, используя готовые формы.</p> <p>6. Познакомить детей с разными способами и приемами работы с пластилином.</p> <p>7. Учить гармонично декорировать.</p> <p>8. Развивать моторику пальцев. Развивать координацию движений и аккуратность. Развивать чувство пропорции и</p>	1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ использует нетрадиционные материалы и инструменты;</li> <li>✚ владеет навыками нетрадиционной техники рисования;</li> <li>✚ проявляет интерес к изобразительной деятельности.</li> </ul>
	2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ самостоятельно применяет разнообразные приемы нетрадиционного рисования;</li> <li>✚ самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты;</li> <li>✚ владеет навыками нетрадиционной техники рисования;</li> <li>✚ выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;</li> <li>✚ проявляет интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>✚ умеет использовать трафареты и печати при работе;</li> <li>✚ создает аппликативную картинку, используя готовые формы.</li> </ul>
	3 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ активно применяет разнообразные приемы нетрадиционного рисования с использованием различных средств изобразительных материалов;</li> <li>✚ умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;</li> <li>✚ использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;</li> <li>✚ проявляет фантазию, художественное творчество;</li> <li>✚ дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;</li> <li>✚ умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их используя акварель в изложении собственных замыслов.</li> </ul>

<p>композиции.</p> <p>9. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов.</p> <p>10. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p>	<p>4 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования;</li> <li>✚ экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа;</li> <li>✚ активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и в расположении изображения на листе, имеет чувство пропорции и композиции;</li> <li>✚ проявляет фантазию, художественное творчество, создает целостную композицию;</li> <li>✚ завершает работы декором;</li> <li>✚ использует технику оригами – складывает из бумаги;</li> <li>✚ пользуется разными способами и приемами работы с пластилином.</li> </ul>
--	-----------------------	--

## 2 Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

- ✚ занятия проводятся с 1 октября учебного года по 31 мая учебного года.
- ✚ количество учебных недель: 31 недель. Реализация рабочей программы рассчитана на 1 раз в неделю.
- ✚ продолжительность каникул в январе в соответствии с производственным календарем.
- ✚ в летний период занятия не проводятся.
- ✚ сентябрь – организационный месяц.

Возраст	Время 1го занятия	Теория	Практика	Деятельность
3-4 года	15мин.	2ч.35мин.	5ч.10мин.	Игровая, продуктивная, изодетельность, (рисование, лепка, аппликация), трудовая, двигательная (низкой активности), коммуникативная.
4-5 лет	20 мин.	3ч.06мин.	7ч.14мин.	
5-6 лет	25 мин.	4ч.08мин.	8ч.47мин.	
6-8 лет	30 мин.	5ч.10мин.	10ч.20мин.	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	с 1 октября по 31 мая	в соответствии с производственным календарем	в соответствии с сеткой занятий, вторая половина дня с 15.30 – 17.00 (примерно)	групповая, подгрупповая, индивидуальная	в зависимости от возраста в соответствии с нормами СанПиН	в соответствии с учебно-тематическим планом	Кабинет доп. образ. МБДОУ №84	оперативный

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое состояние Детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

ДОУ оснащено видео- и аудио- аппаратурой, компьютерной техникой с колонками, музыкальный центр. В кабинете по изостудии имеет все необходимый для осуществления образовательного процесса: столы и стулья для детей, шкафы для хранения материала, умывальники для детей и взрослых. Доска для мела, для маркеров.

Предметная среда включает разнообразные средства обучения (используется дидактический, игровой, учебный материал и наглядные пособия: иллюстрации, репродукции, предметные изображения.), учитывает перспективы развития детей, их индивидуальные потребности, способствует формированию творческой, всесторонне-развитой личности. Предметно-развивающая среда кабинета по изодейтельности отвечает санитарно-гигиеническим и художественно-эстетическим требованиям и изменяется в соответствии с современными требованиями.

Для реализации программы с детьми можете заниматься педагог с высшей квалификационной категорией, с опытом работы в детском саду не менее 15 лет, с высшим образованием по направлению художественно-эстетического развития (изодейтельности).

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации педагог выбирает по своему выбору:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✚ дневник наблюдений,
- ✚ журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации результатов продуктивной деятельности:

- ✚ выставка,
- ✚ готовое изделие (результата продуктивной деятельности),
- ✚ открытое занятие.

Оценочные материалы: словесная благодарность. По окончании полного курса (4 года), более успешным обучающим, возможна выдача благодарственных писем.

### 2.4. Методические материалы

особенности организации образовательного процесса	очное.
методы обучения: методы воспитания:	словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
формы организации образовательного процесса:	индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая
категории обучающихся	дети с 3-8 лет.
формы организации учебного занятия	игра, открытое занятие, практическое занятие творческая мастерская, беседа, выставка.
педагогические технологии	технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.
краткое описание структуры занятия и его этапов	занятие состоит из двух этапов: теория и практика. На первом этапе реализуется познавательная активность детей, на втором деятельность. В большинстве случаев занятия по программе носят практический характер. Во время занятий используется демонстрационный материал: картины, иллюстрации, репродукции, образец поделки и т.п; и раздаточный материал(в соответствии с темой и задачей занятия): клей, кисточки, краски, шаблоны-заготовки, цветная бумага, ножницы, салфетки, ватные диски и т.д.
Перечень (пакет) диагностических методик	Программа «Волшебные ладошки» в детском саду разработана в результате обобщения многолетнего практического опыта педагога по изодетельности.



	<p>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: дневник наблюдений, журнал посещаемости.</p> <p>Для начинающих педагогов, можно использовать: пакет диагностических методик, адаптированных для изучения динамики творческих способностей учащихся по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».</p>
--	---

## 2.5. Список литературы

1. Фатеева, А. А. "Рисуем без кисточки"/ А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Давыдова, Т.Н. "Рисуем ладошками"/ Т.Н. Давыдова: Стрекоза, 2012 г.
3. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"/ Г.Н. Давыдова - М., 2007г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
5. Кудейко М.В «Необычные способы рисования»/ М.В. Кудейко; Содействие, 2007
6. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование»/ О. Соловьёва, М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»/ Р.Г. Казакова; ТЦ: Сфера, 2006 г.
8. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду»/ А. П. Аверьянова М., 2004г.
9. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса»/ Т. Н. Александрова, - М., 1998г.
10. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
11. Утробина К. К. «Рисованием тычком»/ К. К. Утробина - М., 2004г.