

«Согласовано»
Педагогический совет МБДОУ №84
протокол № ____ от «__» __ 20__ г

«Утверждаю» _____
Заведующая МБДОУ №84
Тарасова М.С.
пр. _____

дополнительная
общеразвивающая программа

Пластилиновый мир

Автор-составитель:
Воспитатель Ребриенко Н.М.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание.....	11
4. Список литературы.....	16
5. Приложение	

Пояснительная записка

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Пластилинография» разработана и составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)»;
- Постановление Правительства РФ «Правила оказания платных образовательных услуг (от 15.08.2013 № 706)»;
- Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (от 29.08.2013 № 1008, зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2013 №30468)»;
- Устав МБДОУ №84.

В основе данной программы лежит программа:

«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на раскрытие и развитие способностей и задатков, заложенных в ребенке. Следуя этим задачам, была составлена данная программа дополнительного образования художественной направленности «Пластилинография».

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Актуальность программы

Программа «Пластилиновый мир» сегодня актуальна, так как она помогает детям отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях занятий по программе «Пластилиновый

мир». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией представляют, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные

образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Цель: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- формировать и развивать навыки приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей интерес к художественной деятельности.

Сроки реализации программы

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет на 1 год обучения. Начало занятий с 1 октября года до 31 мая, всего 31 занятие с учетом новогодних каникул.

Предполагаемый результат обучения

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Подготовительный этап:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Основной этап:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый этап:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
- Научить изготавливать картины из пластилина.

Как обучать?

Продолжительность занятий в группе - 25 минут, занятие проходит в отдельном кабинете, 1 раз в неделю.

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10 человек), индивидуальная

Образовательный процесс делится на 3 этапа:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика). (5 мин)

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность. (15 мин)

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции. (5 мин)

В занятии используются формы и методы:

- беседа;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактические игры;
- показ;
- релаксация.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные темы, сюжеты, которые могли завлечь ребенка. Занятия целиком проходят в игровой форме. Игровые приемы полностью обеспечивают динамичность процесса, помогают активизировать внимание, память, мышление, речь, развивают творческое воображение.

Материально техническое обеспечение программы

В основе лежит техника работы с пластилином. На каждого ребенка предусмотрено:

1. Пластилин -8-14 цветов.
2. Картон, оргстекло, фанера
3. Трафареты, шаблоны
4. стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
5. Бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ)
6. Клеенка.
7. Влажные салфетки.

Пластилин обычный – 8-14 цветов. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

любопытности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,

-Познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Учебно-тематический план

Неделя	Тема	Кол-во часов
--------	------	--------------

Октябрь		
1-я	« Листья кружатся»	1
2-я	« Листья кружатся»	1
3-я	« Урожай собирай и на зиму запасай»	1
4-я	« Урожай собирай и на зиму запасай"	1
Ноябрь		
1-я	« Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1
2-я	« Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1
3-я	« Волшебные зонтики»	1
4-я	« Волшебные зонтики»	1
Декабрь		
1-я	« Снеговик-снеговик, он не мал и не велик»	1
2-я	« Снеговик- снеговик , он не мал и не велик»	1
3-я	« Игрушка новогодняя»	1
4-я	« Игрушка новогодняя»	1
Январь		
2-я	«Ёлка»	1
3-я	«Волшебная снежинка»	1
4-я	«Волшебная снежинка»	1
Февраль		
1-я	«Сердечки»	1
2-я	«Сердечки»	1
3-я	«Кораблик для папы»	1
4-я	« Кораблик для папы»	1

Март		
1-я	«Блюдце и чашка»	1
2-я	«Блюдце и чашка»	1
3-я	«Ромашки»	1
4-я	«Ромашки»	1
Апрель		
1-я	« Пасхальное яйцо»	1
2-я	«Пасхальное яйцо»	1
3-я	« Бабочка - красавица»	1
4-я	« Бабочка- красавица»	1
Май		
1-я	« Подсолнух - солнечный цветок»	1
2-я	« Подсолнух – солнечный цветок»	1
3-я	« Ёжики на травке»	1
4-я	« Ёжики на травке»	1
	Итого:	31

Оформление выставки «Пластилиновый мир» -галерея лучших детских работ.

Содержание

Октябрь
1-2 недели

Тема: «Листья кружатся»

Цель: ознакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Октябрь

3-4 недели

Тема: «Урожай собирай и на зиму запасай!»

Цель: Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Ноябрь

1-2 недели

Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Цель: продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Ноябрь

3-4 недели

Тема: «Волшебные зонтики!»

Цель: учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Декабрь

1-2 недели

Тема: «Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик»

Цель: продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Декабрь

3-4 недели

Тема: «Игрушка новогодняя»

Цель: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

Январь

1- каникулы

2 недели

Тема: «Ёлка»

Цель: учить создавать цветное изображение «ёлки» на плоскости при помощи пластилина; учить украшать, закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, прорезание иголок с помощью стеков, и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании

красок. Развивать умение работать стеклом, развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Январь

3-4 недели

Тема: «Волшебная снежинка»

Цель: Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Февраль

1-2 недели

Тема: «Сердечки»

Цель: Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

Февраль

3-4 недели

Тема: «Кораблик для папы»

Цель: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Март

1-2 недели

Тема: «Блюдце и чашка»

Цель: Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические культурного поведения.

Март

3-4 недели

Тема: «Ромашки»

Цель: Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах

Апрель

1-2 недели

Тема: «Пасхальное яйцо»

Цель: Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.

Апрель

3-4 недели

Тема: «Бабочка красавица!»

Цель: Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.

Май

1-2 недели

Тема: «Подсолнух – солнечный цветок!»

Цель: Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.

Май

3-4 недели

Тема: « Ёжики на травке»

Цель: учить создавать цветное изображение «ёжика» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином –, прорезание иголок с помощью стеков, и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать умение работать стеком, развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

Оформление выставки «Пластилиновый мир» - галерея лучших детских работ.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.- М.: Просвещение,1997.

2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., М. А. Васильева. От рождения до школы- М.: Просвещение, 2011.
3. Г. Н. Давыдовой «Пластилинография-2» М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с)
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. _СПб, 2007.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев.- М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозайка- Синтез», 2011.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. игры с пальчиками. –М.; ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

Приложение 1

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:

*Удары кулачками др. о друга.
Одна ладонь скользит по другой.*

Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку. *Загибают пальчики,*
Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*
Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*
Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,*
Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.*

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Ромашки белые цветки – *Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».*
Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки *Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.*
Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*
Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*
Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики по очереди*
А второй ему помог. *на одной руке.*
Третий грач накрыл на стол,
А четвертый вымыл пол,
Пятый долго не зевал
И пирог у них склевал.
Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*
Выходи грачей считать.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Ах, красавица какая-
Эта бабочка большая!
Над цветами полетала-
И мгновенно вдруг пропала.
Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.
Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го! *показать левую ладонь*
Сто семян в ладони щедрой у него *постучать пальцами*
В тесноте, да не в обиде все сидят, *сжать ладони в плотный кулак*
С ясным солнышком о лете говорят. *поднять обе руки наверх,*
растопырить пальчики